**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Уральская детская школа искусств»**

 **(МБУ ДО «УДШИ»)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР»**

4 года срок обучения

**2022**

|  |
| --- |
| Одобрено Педсоветом советом МБУ ДО «УДШИ»Протокол № 1«01» сентября 2022 год |

|  |
| --- |
| «Утверждаю»Директор МБУ ДО УДШИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шехурдина С.А. «01» сентября 2022 год |

ДООП «Занимательный компьютер» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Разработчик: Иванова Людмила Алексеевна, преподаватель высшей категории МБУ ДО «УДШИ»;

Рецензент: Кочетова Лидия Васильевна, преподаватель высшей категории МБУ ДО «УДШИ»

Содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| . | Название раздела |
| 1. | Пояснительная записка |
| 2. | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы |
| 3. | Учебный план |
| 4. | График образовательного процесса |
| 5. | Программы учебных предметов |
| 6. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися |
| 7. | Методическое обеспечение учебного процесса |
| 8. | Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» |

**1. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающая программа «Занимательный компьютер" в области изобразительного искусства разработана и утверждена МБУ ДО «УДШИ» (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей. Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него современным игровым инструментом, вместе с тем, мощным техническим средством обучения. Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания креативности принимаемых решений. На занятиях изобразительной деятельностью компьютер рассматриваются, прежде всего, как инструмент для создания графического изображения, придуманного ребенком. В дошкольном возрасте у детей прекрасно развито воображение, намного опережающее развитие мелкой моторики и координации движений кисти рук. Очень часто ребенок не может выразить придуманный им образ на бумаге с помощью обычных графических материалов: красок, мелков, карандашей, фломастеров и т.д. Преподавателям и родителям знакомо разочарование ребенка от того, что круги, нарисованные им не круглые, линии не достаточно ровные, домики кривые, а краска растеклась по листу и все испортила. Компьютерные графические программы не только снабжают юного художника набором геометрических фигур идеальной формы и разнообразных способов заливки цветом изображения, но и позволяют отменить не получившееся действие, исправить рисунок сколько угодно раз, добиться результата, удовлетворяющего строгим требованиям маленького автора и повышающего его самооценку. Самостоятельная работа дошкольника по созданию рисунка на компьютере позволяет надеяться, что и по окончании занятий он сможет дома или в школе использовать функции  графических программ, увлечется компьютерной графикой и будет меньше внимания уделять агрессивным компьютерным играм. Под «новыми информационными технологиями» для дошкольного уровня образования, следует понимать не обучение детей адаптированным школьным «основам информатики и вычислительной техники», а комплексное преобразование «среды обитания» детей, создание новых научно обоснованных средств для развития ребенка, его активной творческой деятельности, в том числе специальных компьютерных программ и современных педагогических методов их использования. Немаловажное значение для успеха освоения компьютера имеет своевременное приобщение детей ко всем формам ознакомления с окружающей действительностью, природной и социальной, как источнику чувства, мысли и творчества.

Для полноценного использования компьютера как средства деятельности (средства познавательного анализа информации о действительности) от ребенка требуется умение оперировать символами (знаками), обобщенными образами ,т.е. ему необходимо достаточно развитое мышление, творческое воображение, определенный уровень произвольности действий. Все это формируется в многообразной художественно-практической, игровой деятельности на занятиях по учебным предметам «Занимательный компьютер» и «Художественное конструирование». Дети имеют возможность создавать творческие работы в виртуальном и в реальном мирах при помощи компьютерных технологий, разнообразных художественных материалов и техник, включаясь при этом в игру. Художественное конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Конструктивная деятельность это - практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. В то время как народное прикладное творчество также направлено на создание какого-то художественного продукта, который потом используется в деятельности человека. Именно эта связь позволяет нам говорить о том, что роль конструирования в приобщении дошкольников к народному прикладному творчеству велика.

***Цели и задачи программы***

Технология проектирования личностно-ориентированного образования в системе дополнительного образования детей, предполагает

* развитие художественно-творческих способностей дошкольников, индивидуализацию их образования с учетом интересов и склонностей;
* успешно адаптироваться в социуме, находить позитивные выходы из сложных ситуаций, способствующих к самореализации своих возможностей, саморазвитию;
* воспитание творческой личности, человека с творческим мышлением имеет особую актуальность и является одной из главных целей системы образования на современном этапе;
* развитие личностных свойств ребенка, позволяющих ему работать в индивидуальном темпе, работая на компьютере;
* формирование у дошкольников предпосылок теоретического мышления, для которого характерен осознанный выбор способа действия, направленного на решение творческих задач;
* формирование предпосылок мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности к жизни в информационном обществе;
* формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного конструирования;
* формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

 ***Задачи*** по освоению компьютерной грамотности и художественному конструированию обучающихся дошкольного возраста:

* формировать умение строить информационные логические модели;
* осваивать базис аппарата формальной логики, а также формировать навыки для описания модели рассуждений;
* формировать у детей интерес к компьютерам, к играм с использованием компьютерных программ;
* способствовать развитию у детей теоретического уровня мышления, рефлексии (осознания) способов действия, способов решения поставленных задач своей деятельности с помощью компьютера;
* развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
* воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
* воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

***Срок реализации данной программы***

Срок реализации программы 4 года в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

 Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33-34 недели. Недельная аудиторная нагрузка в 1 классе по учебному предмету «Занимательный компьютер» -1 час, по «Художественному конструированию» - 2 часа; аудиторная нагрузка во 2-4 классах по учебным предметам «Занимательный компьютер» и «Художественное конструирование» - по 2 часа в неделю.

Время работы за компьютером регламентировано: 7–10 минут для детей 3 – 4 лет; от 10 до 15 минут для детей в возрасте от 4 до 7 лет .

***Форма проведения учебных занятий***

 Учебные предметы «Занимательный компьютер» и «Художественное конструирование» проводятся в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 5 человек.

 Форма занятий -очная.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Данная комплексная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» (далее – Программа), обеспечивающая развитие творческих способностей детей от 3 до 7 лет; направлена на:

* создание условий для гармоничного развития обучающихся на основе национальных исторических, культурных, духовно-нравственных ценностей;
* создание новой информационной среды в МБУ ДО «УДШИ», обеспечивающей развитие творческого потенциала детей сельской местности;
* создание доступной и безопасной среды для успешного развития сельских детей дошкольного возраста и оказания комплексной поддержки родителям;
* снижение зависимости от агрессивных компьютерных игр;
* использование специфических свойств компьютера, позволяющих индивидуализировать воспитательный процесс и обратиться к новым познавательным средствам;
* знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и конструирования;
* знакомство с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
* формирование устойчивого интереса к изобразительному, декоративно-прикладному  искусству, конструированию;
* формирование обобщенного системного представления о мире, природе, обществе, родном крае, Родине, семье, самом себе;
* формирование патриотического сознания , чувства любви к свое малой Родине, родным и близким, друзьям, приобщая к этому процессу информационные технологии;

Для реализации поставленных задач предусматриваются теоретические и практические   виды занятий.

**3. Учебный план**

3.1.Комплексная общеразвивающая программа «Занимательный компьютер» включает в себя два учебных предмета «Занимательный компьютер» и «Художественное конструирование». Учебный план является её неотъемлемой частью.

**3.2.Объем учебного времени для общеразвивающей программы**

**в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер»**

**срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметнойобласти/учебного предмета | Годы обучения (классы),количество аудиторныхчасов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| 1 | **Учебные предметы****художественно-творческой****подготовки:** | **3** | **4** | **4** |  | 1,2,3,4 |
| 1.1 | Занимательный компьютер | 1 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4 |
| 1.2. | Художественное конструирование | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4 |
| **ВСЕГО** |  | **3** | **4** | **4** | **4** |  |

**4. График образовательного процесса (прилагается)**

 График образовательного процесса определяет его организация и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации (Приложение).

**5. Программы учебных предметов**

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Занимательный компьютер» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 757 часов, в том числе по учебным предметам:

1. «Занимательный компьютер» при 4-летнем сроке обучения составляет 355 часа. Из них: 237 часов- аудиторные занятия, 118 часов – самостоятельная работа.
2. «Художественное конструирование»: при 4-летнем сроке обучения составляет 402 часа. Из них: 270 часов- аудиторные занятия, 132 часа – самостоятельная работа.

**6. Система и критерий оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Занимательный компьютер»:**

Программа «Занимательный компьютер» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом . Видами контроля по учебным предметам «Занимательный компьютер», «Художественное конструирование» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ преподавателем. Оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме просмотров, выставок работ обучающихся. По окончании учебного года проводится итоговый просмотр, праздник или спектакль, оценка за который заносится в свидетельство об окончании школы. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «зачтено», «не зачтено».

Оценка уровня успеваемости включает в себя три компонента: за владение материалом и техникой исполнения работ, проявление оригинальности при создании художественного образа, проявление устойчивого интереса и потребности в общении с искусством, умении планировать свою работу.

 Оценка «не зачтено» - обучающийся не справился с поставленными перед задачами, небрежным выполнением и незаконченностью работы.

Оценка качества реализации программы «Занимательный компьютер» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются устные опросы, работы, выполненные на компьютере. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,

зачетов. Контрольные уроки и зачёты проходят в виде показов, выставочных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется зачет.

По окончании курса программы «Занимательный компьютер» учащиеся по заявлению родителей переводятся в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы или дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

***Результатом освоения программы «Занимательный компьютер» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:***

*По окончании 1-го года обучения*

*Обучающиеся будут знать:* правила техники безопасности при работе на компьютере; особенности компьютера, умеет управлять событиями на экране с помощью операторов с учетом возможностей простейшем графического редактора Paint; об изготовлении аппликации из различных материалов с применением различных техник; о приемах работы с пластичными материалами – пластилин, соленое тесто; о приемах работы с бумагой; о многообразии орнаментальных мотивов в народном декоративно-прикладном искусстве;

*Будут уметь выполнять :* выделять свойства (функция предметов), признаки и составные части предметов; определять действия предметов, последовательность действий; выполнять изображения при использовании различных инструментов: «карандаш», «кисть», «ластик», «распылитель», «прямая», «кривая»; работать с цветовой палитрой; выделять и перемещать объекты; последовательно изображать объекты при помощи простейших геометрических фигур; аппликацию из различных материалов с применением различных техник; работы в технике папье - маше; изображения растений и животных; из различных пластических масс русские народные игрушки (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская); работы в технике бумагопластика; росписи по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Городец, Мезень).

*По окончании 2-го года*

*Обучающиеся будут знать:* как использовать компьютер как средство изобразительной и познавательной деятельности; набор инструментов в программе ArtRage; о технике тиснения по бумаге; о приемах работы в технике текстильной аппликации; базовые формы для сгибания бумаги: двойной квадрат, дом, катамаран, лягушка, рыба, птица; разнообразные приемы лепки из пластических масс; историю технологии бумагокручения–квилинга; последовательность изготовления простейшей куклы на палочке;

*Обучающиеся будут уметь:* работать с инструментарием программы ArtRage; выполнять творческие композиции, применяя разнообразные материалы и техники графической программы; пользоваться цветовой палитрой; открытку в технике тиснение по бумаге; аппликацию из текстильных материалов; базовые формы для сгибания бумаги: двойной квадрат, дом, катамаран, лягушка, рыба, птица; работы в технике  вырезание из бумаги, коллаж с применением различных техник и материалов; простейшую куклу на палочке, лепить из разнообразных пластических масс;

*По окончании 3-го - 4-го годов*

*Будут знать:* как уверенно использовать компьютер как средство изобразительной и познавательной деятельности; интерфейс программы ArtRage; понятия «множество», «часть-целое», «последовательность», «закономерность», «алгоритм», «модель»; приемы и техники работы с бумагой; виды и структуру орнаментов, многообразие и единство орнаментальных мотивов; стилизацию природных форм; об истории кукольного театра, виды театральных игровых кукол; простейшие сценические элементы (кулисы, задник, занавес);

*Будут уметь:* рисовать в программе ArtRage; выполнять открытки, тематические и орнаментальные композиции, применяя разнообразные материалы и техники графической программы; изготавливать работы в техниках бумагопластика и теснение; работы народного декоративно-прикладного творчества по мотивам росписей: Хохлома, Городец, Нижний Тагил, Гжель, лепить и расписывать игрушки по мотивам Дымковской , Филимоновской, Каргопольской игрушек; выполнять коллажи с применением различных техник и материалов; изготавливать простейшие куклы.

**Требования к уровню подготовки выпускника**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Занимательный компьютер» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 Знания:

* правила техники безопасности при работе на компьютере;
* особенности компьютера, умеет управлять событиями на экране с помощью операторов («мышь») с учетом возможностей той или иной программы;
* об изготовлении аппликации из различных материалов с применением различных техник;
* о создании фактурных поверхностей на пластичных материалах – пластилин, соленое тесто; различные способы получения «расписного» пластилина; историю создания рельефов и барельефов;
* о материалах и инструментах, применяемых в декупаже, приемы и техники работы;
* о технике оригами; приемах работы;
* о народном декоративно-прикладном искусстве; многообразии и орнаментальных мотивов; стилизация природных форм;

 Умения:

* выделять свойства (функция предметов), признаки и составные части предметов;
* определять действия предметов, последовательность действий;
* работать, используя творческое воображение и фантазию;
* выполнять изображения при различных инструментов: «карандаш», «кисть», «ластик», «распылитель», «прямая», «кривая»;
* работать с цветовой палитрой;
* сравнивать изображенные предметы по их признакам: выше-ниже, ближе-дальше, толще-тоньше;
* определять, что каждый инструмент означает: работать с инструментарием программы ArtRage;
* выполнять орнаментальные композиции;
* выполнять аппликацию из различных материалов с применением различных техник;
* рисовать траву и цветы, ветви и деревья;  зверей и птиц; рисовать пейзаж;
* лепить из различных пластических масс; лепка и роспись русских народных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушки)
* выполнять работы в техниках бумагопластика и теснение;
* выполнять росписи по мотивам народного декоративно-прикладного искусства: роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень).
* изготавливать работы в техниках бумагопластика и теснение;
* изготавливать работы в технике квилинг;
* Навыки:
* логического мышления при работе на компьютере;
* работы в техниках бумагопластика и теснение;
* работы в технике квилинг;
* выполнения творческих композиции в графическом редакторе Paint (предметное рисование);
* выполнения творческих композиции в графической программе ArtRage.

 **7. Методическое обеспечение учебного процесса**

 Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

– частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

– творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

– исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Образовательная программа «Художественное конструирование» имеет художественно-эстетическую направленность.

Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которой изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Дошкольный возраст является самым благоприятным в нравственно-эстетическом воспитании.

**Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:** информационных; здоровьесберегающих; технологии проведения интегрированного занятия;социо-игровых приемах и методах; личностно-ориентированных; которые отражаются в принципах обучения:

* Принцип целостности восприятия мира предполагает наполнение жизни детей яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира.
* Принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности дошкольников.
* Принцип сотрудничества основывается на взаимосвязи ребенка и педагога, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку каждому ребенку на пути творческого развития.
* Принцип спиральности основывается на наращивании сложности одного и того же понятия на каждом новом этапе обучения.
* Принцип продуктивности и эффективности в области информационно-коммуникативных технологий.

**8. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер»**

Реализация программы «Занимательный компьютер» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Методический фонд ОУ укомплектовывается основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Занимательный компьютер».

Реализация программы «Занимательный компьютер» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

***Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.***

В МБУ ДО «УДШИ» имеется компьютерный класс, оснащенный: компьютерным столом, компьютером, принтером для преподавателя; детскими компьютерными столами, стульями, компьютерами в количестве 5 штук. Согласно СанПину компьютеры установлены на расстоянии 1 метр друг от друга. Компьютеры располагаются на специальных столах, обеспечивающих удобное для ребенка расположение экрана, клавиатуры, мышки. Экран дисплея на расстоянии 50–70 см от глаз ребенка. Обучающиеся сидят на стульях со спинкой, обеспечивающих горизонтальное положение. Рабочее место обучающегося соответствует его росту. Компьютерный класс обеспечен равномерным освещением с использованием люминесцентных ламп. Естественный свет располагается сбоку, а общий — сверху. На окнах имеются светлые жалюзи. В классе имеются шкафы, в которых расположены дидактические, настольные развивающие игры, используемые на занятиях для развития памяти, внимания, логического мышления. Подборка компьютерных игровых и обучающих программ, интерактивные DVD — мультфильмы. Для расслабления глаз и снятия психического и физического утомления проводятся: динамические паузы; физкультминутки; пальчиковая гимнастика. Детям с ослабленным зрением и иными заболеваниями целесообразно уменьшать время работы за компьютером. Для занятий художественным конструированием имеется специальный класс с рабочими столами, шкафами, стеллажами, наглядными пособиями и раздаточным материалом. Вся мебель соответствует возрастным особенностям обучающихся.

 Во время самостоятельной работы обучающиеся не имеют самостоятельного выхода в Интернет. Материал по теме творческого задания, техник работы с разнообразными художественными материалами, а также информацию о стилях, направлениях в искусстве , художниках, архитекторах, мастерах народного искусства загружает преподаватель индивидуально на каждый компьютер.

 Освоение программы должно осуществляться при наличии оборудованного

* компьютерного класса, оснащенного:
1. Аппаратное обеспечение: совместимый компьютер, процессор с высокой оперативной память, видеокарта, поддерживающая высокое разрешение, дисплей .
2. Программное обеспечение: операционная система: Windows для просмотра рисунков, программа ArtRage Studio Pro
3. Центральный компьютер с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение для преподавателя – 1 шт.
4. Компьютеры, расположенные на специальных столах, обеспечивают удобное для ребенка расположение экрана, клавиатуры, мышки; экран дисплея на расстоянии 50–70 см от глаз ребенка – 5 шт.
5. Мультимедиа-проектор - 1 шт.
6. Экран для проектора - 1 шт.
7. Принтер черно-белый - 1 шт.
8. Принтер цветной - 1 шт.
9. Локальная сеть.
10. Работы из методического фонда (набор изображений после обработки)
11. Дидактические материалы для зрительного ряда занятий (электронную картотеку  практических заданий, набор исходных изображений)
12. Стулья со спинкой, обеспечивают правильное положение спины ребенка; соответствуя его росту;
13. Столы для рисования и игр – 5 шт;
14. Равномерное общее потолочное освещение с использованием люминесцентных ламп;
15. Естественный свет, падающий с левой стороны сидящего;
16. Белые оконные жалюзи- 2 шт.;
17. Шкаф , в которых расположены дидактические, настольные развивающие игры, используемые на занятиях для развития памяти, внимания, логического мышления – 1 шт.;
18. Информационная пробковая доска – 1 шт.;
19. Компьютерные игровые и обучающие программы, интерактивные DVD — мультфильмы;
20. Детские работы по компьютерной графике.
21. *компьютерные игровые развивающие и обучающие программы;*
22. *графический редактор* «Paint»; *программа ArtRage Studio Pro*
23. *демонстрационные материалы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;*
* класс для занятий по «Художественному конструированию» оснащен столами, стульями, шкафами, выставочными витринами и стеллажами, методическими таблицами, наглядными пособиями, примерными детскими работами и подлинными произведениями декоративно-прикладного искусства - дымковская игрушка, хохломские изделия, гжельские изделия, работы из глины, керамика, муляжи, раздаточный материал по темам занятий, книги и таблицы.

Приобщение подрастающего поколения к областям искусств, требует предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

*Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий -* от 2 до 5 человек. Продолжительность академического часа устанавливается локальным нормативным актом МБУ ДО «УДШИ» и составляет 30 минут в соответствии с [САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](http://docs.cntd.ru/document/420207400) утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

 Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

 Методический фонд МБУ ДО «УДШИ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Материально-технические условия МБУ ДО «УДШИ» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер», предоставляя для занятий оборудованные учебные аудитории.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Материально-техническая база МБУ ДО «УДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам и нормам охраны труда.