Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Уральская детская школа искусств»
(МБУ ДО «УДШИ»)

СОГЛАСОВАНО:

Решением Педсовета № 1
от 01.09.2021 г

УТВЕРЖДЁН:

Приказом по МБУ ДО «УДШИ»
от 01.09.2021 № 69-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным программам

п. Уралец 2021год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ:
(Срок обучения 3 года)

1. Срок реализации программ

Срок освоения общеразвивающих программ для детей и взрослых, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 3 года. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 3 года (2 года 10 месяцев), для детей в возрасте от 3 до 6 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени для общеразвивающих программ в области искусств

Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы повыбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

3.1.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы «Эстетическое развитие»
(срок обучения 3 года)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	2	2	2	
1.1	Изобразительное искусство/Лепка	2	2	2	1,2,3

2	**Учебный предмет речевой подготовки:**	2	2	2	
2.1	Развитие речи	2	2	2	1,2,3
3	**Учебный предмет по выбору:**	1	1	1	
3.1.	Ритмика	1	1	1	1,2,3
3.2.	Музыка	1	1	1	1,2,3
	Всего:	6	6	6	

Перечень учебных предметов: изобразительное искусство/лепка, Ритмика,развитие речи, музыка.

3.2.Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» (срок обучения 3 года)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**4**	
1.1	Занимательный компьютер	2	2	2	1,2,3
1.2.	Художественное конструирование	2	2	2	1,2,3
ВСЕГО		**4**	**4**	**4**	

Перечень учебных предметов: занимательный компьютер, художественное конструирование.

конструирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ: (срок обучения 4 года; 7 лет)

1. Срок реализации программ

Срок освоения общеразвивающих программ для детей и взрослых, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 4 года; 7 лет. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 4 года (3 года 10 месяцев); 7 лет (6 лет 10 месяцев) для детей в возрасте от 4-х до 14 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени для общеразвивающих программ в области искусств

3.1. Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.
3.2. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от1- го до 5 человек. По другим формам коллективного музицирования (ансамблям) – от 2-х человек до 10.
Общее кол-во групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3.3. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предметов по выбору по общеразвивающим общеобразовательным программам. Руководитель может использовать образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.
3.4. На усмотрение преподавателя и заявления родителей ,предмет по выбору может предоставляться не в полном объеме, а в количестве 0,5 часа (исходя из индивидуальных возможностей обучающегося, в связи с большой загруженностью детей в общеобразовательной школе и в кружках).

3.5.Объем учебного времени для общеразвивающейобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
(срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I кл	IIкл.	IIIкл	IV кл	V кл.	VI кл	VII кл.	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V,

	музыкального исполнительства (фортепиано)								VI, VII
1.2	ансамбль (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.	**Учебный предмет по выбору:***	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.2.	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль, беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* Перечень предметов по выбору: коллективноемузицирование/ ритмика, вокал

Экзамен по теоретическим предметам - VIIкл.

3.6.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты«Баян»

(срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I кл	IIкл.	IIIкл	IV кл	V кл.	VI кл	VII кл.	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства (баян)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
1.2	ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	

2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.	**Учебный предмет по выбору:***	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.2	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.3	Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент								
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (баян), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* Перечень предметов по выбору: вокал, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.).
Экзамен по теоретическим предметам - VIIкл.

3.7.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательнойпрограммы в области музыкального искусства «Народные инструменты «Гитара»
(срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I кл	IIкл.	IIIкл	IV кл	V кл.	VI кл	VII кл.	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства (гитара)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
1.2	ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII

2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.	**Учебный предмет по выбору:***	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.2	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.3	Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент								
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (баян), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* Перечень предметов по выбору: вокал, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.).
Экзамен по теоретическим предметам - VII кл.

3.8 .Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты«Флейта»

(срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I кл	IIкл.	IIIкл	IV кл	V кл.	VI кл	VII кл.	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства (флейта)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
1.2	ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
2.2	занимательное	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V,

	сольфеджио								VI, VII
3.	**Учебный предмет по выбору:***	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.2	Вокал	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III,IV, V, VI, VII
3.3	Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент								
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (баян), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* Перечень предметов по выбору: вокал, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.).
Экзамен по теоретическим предметам - VII кл.

3.9.Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты «Саксофон»
(срок обучения 4 года)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	основы музыкального исполнительства (саксофон)	1	1	1	1	I, II, III,IV
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
3.1.1.	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1	IV
3.2.1.	Вокал	1	1	1	1	
3.2.2.	Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент)					II, III,IV
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6**	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.

- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
  * Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.).
  Экзамен по теоретическим предметам - IV кл.

3.10.Объем учебного времени для общеразвивающейобщеобразовательной программы«Изобразительное искусство»
(Срок обучения 7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**5**	**5**	**5**	**5**	6	6	6	
1. 1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	2				I, II, III,IV,
1.2.	Рисование	1	1	1	1				I, II, III,IV,
1.3.	Основы компьютерной графики	1	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	I, II, III,IV, V, V1, V II
1.4.	Основы предметного мира	1	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	I, II, III,IV, V, V1, V II
1.5.	Живопись					**2**	**2**	**2**	V, V1, V II
1.6.	Рисунок					**1**	**1**	**1**	V, V1, V II
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**				
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1				I, II, III,IV
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

На изобразительное искусство принимаются дети в возрасте 6 -10 лет. Срок обучения – 7лет. Количество обучающихся в группе - от 2 до 5 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3.11.Объем учебного времени для общеразвивающей общеобразовательнойпрограммы в области в области изобразительного искусства «Основы дизайна и компьютерной графики»
(Срок обучения 7 лет года)

№ п/п	Наименование предмета	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	
1. 1.	Основы дизайна	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III,IV, V, V1, V II
1.2.	Основы компьютерной графики	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III,IV, V, V1, V II
1.3.	Изобразительная грамота					**1**	**1**	**1**	V, V1, V II
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1				I, II, III,IV
2.2.	История изобразительного искусства					**1**	**1**	**1**	V, V1, V II
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**	6	6	6	

Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Основы дизайна и компьютерной графики » принимаются дети в возрасте 6 - 10 лет . Срок обучения –7 лет. Количество обучающихся в группе - от 2 до 5 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 8 (9)лет

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6-10 лет, составляет 8 (9) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «УДШИ» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Живопись» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2 838 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8 лет) предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2-х человек).

Учебный план

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов обязательной части со сроком обучения

5 лет ПО.01. «Художественное творчество»:

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок».
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись».
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

1. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве».
2. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:
Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр».

Программы учебных предметов вариативной части:
1.Программа учебного предмета В.01. «Основы цветовой культуры»;
2.Программа учебного предмета В.02. «Основы графической культуры»;
3.Программа учебного предмета В.03. «Творческое формообразование на основе изобразительных и природных форм»;
4. Программа учебного предмета В.04. «Композиционно-художественное творчество»;
5. Программа учебного предмета В.05. «Прикладное творчество».

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью контроля за успеваемостью обучающихся и определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Виды промежуточной аттестации определены в соответствии с Федеральными государственными требованиями и включают в себя:

- по предметной области художественное творчество – просмотры творческих работ, творческие проекты, выставки;
- по предметной области история искусств – письменные работы, устные опросы, зачеты.

Уровень представленных работ и устных ответов оценивается по 5-ти балльной системе в соответствии с критериями, определёнными по каждой программе учебного предмета.

На экзамене по истории изобразительного искусства применяются такие виды контроля, как письменная работа, тестирование, устный ответ по билету.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Предпрофессиональная программа наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;

- исполнительскую практику: участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях, творческих проектах школы, социокультурного пространства города, области, страны.

- творческую практику, самостоятельное домашнее рисование, участие в творческих вечерах ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;

- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области изобразительного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программев области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4482-5338[1]**	**1959-2387**	**2523-2951**												
	Обязательная часть	**4482**	**1959**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок[3]	891	396		495		7,9…-15	8…-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8…-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9…-15	8…-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного	330	165		165		8…-14					1	1	1	1	1

	искусства															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4229**	**1959**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [4)]**	**140**		**140**												
ПО.03.У П.01.	Пленэр	140			140		8…-16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4369**	**1959**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**34**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**856**	**428**	**428**												
В.01.	Основы предметного мира	856	428	428			2,4…-16		1	1	2	2	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2838**					**8**	**8**	**9**	**11**	**11**	**11**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**5225**	**2387**	**2838**					**13,5**	**13,5**	**14,5**	**21**	**21**	**21**	**26**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указывается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов

и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. «Вариативная часть» ОП составлена с учётом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

[2)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

[3)] Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

[4)] Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

[5)] В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определяет наименование учебного предмета и распределение часов по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом , экзаменом, выставкой, просмотром работ и т.д.).

[6)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

[7)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Образовательная деятельность

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУ ДО «УДШИ» взаимодействует с другими образовательными организациями (Нижнетегильская Государственная Педагогическая Академия, Нижнетагильский колледж искусств, Нижнетагильский колледж прикладного искусства и т.д.), реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются учредителем МБУ ДО «УДШИ» с учетом следующих параметров:

1. соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
2. содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
3. соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
4. при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
5. при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работы натурщика из расчета до 30 процентов объема времени,

предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.