Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Уральская детская школа искусств» (МБУ ДО «УДШИ»)

СОГЛАСОВАНО:

Решением Педсовета № 1 от 30.08.2020 г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным программам

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ:

(Срок обучения 3 года)

1. Срок реализации программ

Срок освоения общеразвивающих программ для детей и взрослых, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 3 года. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 3 до 6 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

 $O\Pi$ — образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени для общеразвивающих программ в области искусств

Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы повыбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

3.1.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы «Эстетическое развитие» (срок обучения 3 года)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	(классы количес	бучения и), ство ауди неделю	торных	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	1 2	2 2	3 2	
1.1	Изобразительное искусство	2 2 2		2	1,2,3

2	Учебный предмет	2	2	2	
	речевой				
	подготовки:				
2.1	Развитие речи	2	2	2	1,2,3
3	Учебный предмет по	1	1	1	
	выбору:				
3.1.	Ритмика	1	1	1	1,2,3
3.2.	Музыка	1	1	1	1,2,3
	Всего:	6	6	6	

Перечень учебных предметов: изобразительное искусство, Ритмика, развитие речи, музыка.

3.2.Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Занимательный компьютер» (срок обучения 3 года)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	(классь количе	бучения і), ство ауді неделю	торных	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4	4	4	
1.1	Занимательный компьютер	2	2	2	1,2,3
1.2.	Художественное конструирование	2	2	2	1,2,3
ВСЕГО		4	4	4	

Перечень учебных предметов: занимательный компьютер, художественное конструирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ:

(срок обучения 4 года)

1. Срок реализации программ

Срок освоения общеразвивающих программ для детей и взрослых, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 4 года. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 14 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

 $O\Pi$ – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени для общеразвивающих программ в области искусств Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

3.1.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

(срок обучения 4)

№п/п	Наименование предметной	Год	ы обу	чения		Промежуточная и
	области/учебного предмета	(кла	ассы),			итоговая
		количество аудиторных				аттестация (годы
		час	ов в не	еделю		обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы	2	2	2	2	
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV
	исполнительства (фортепиано)					
1.2	ансамбль (музицирование с	1	1	1	1	I, II, III,IV
	педагогом)					
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:*	2	2	2	2	
3.1	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	I, II, III,IV
	ритмика					
3.2.	Эстрадное пение	1	1	1	1	I, II, III,IV
	Всего:	6	6	6	6	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3.2.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано плюс»

^{*} Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование/ритмика, эстрадное пение

(срок обучения 4)

	\ 1					•
N_{Π}/Π	Наименование предметной	Годь	і обучені	Промежуточн		
	области/учебного предмета	коли	чество а	удитор	ных	ая и итоговая
		часо	в в недел	ІЮ		аттестация
				(годы		
						обучения,
						классы)
		Ікл.	IIкл.,	Шкл	IVкл 8-	
		5-й	6-й	., 7-	й год	
		год	год	й	обуч.	
		обу	обуч.	год		
		ч.		обуч		
1.	Учебные предметы	2	2	2	2	
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV
	исполнительства (фортепиано)					
1.2	ансамбль (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:*	2	2	2	2	1, 11, 111,1 V
3.1	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	I, II, III,IV
J.1	ритмика	1	1	1	1	1, 11, 111,1 V
3.2.	Эстрадное пение	1	1	1	1	I, II, III,IV
	Всего:	6	6	6	6	, , , , ,

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль, беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. 8-й год обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- * Перечень предметов по выбору: коллективноемузицирование/ ритмика, эстрадное пение

Экзамен по теоретическим предметам - IV кл. 8 -й год обучения

3.3.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательнойпрограммыпрограммы в области музыкального искусства «Народные инструменты (баян)»

	(open edy remin 1)								
№п/п	Наименование предметной	Годь	і обуче	кин	Промежуточная и				
	области/учебного предмета	(клас	ссы),		итоговая				
		коли	чество	аудитс	аттестация (годы				
		часо	в в нед	елю	обучения, классы)				
		I	II	III	IV				
1.	Учебные предметы	2	2	2	2				
	исполнительской								
	подготовки:								
1.1	основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV			

	исполнительства (баян)					
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	I, II, III,IV
	ритмика					
3.2.1.	Эстрадное пение	1	1	1	1	II, III,IV
3.2.2	Общее фортепиано (или другой					I, II, III,IV
	музыкальный инструмент)					
	Всего:	6	6	6	6	I, II, III,IV

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (баян), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- * Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам IV кл.

3.4.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы программы в области музыкального искусства «Народные инструменты (гитара)»

№п/п	Наименование предметной	Год	ы обуч	ения	Промежуточная и	
	области/учебного предмета	(кла	ссы),			итоговая
		кол	ичеств	о аудит	аттестация (годы	
		часо	в в нед	делю		обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы	2	2	2	2	
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV
	исполнительства (гитара)					
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	I, II, III,IV
	ритмика					
3.2.1.	Эстрадное пение	1	1	1	1	II, III,IV
3.2.2	Общее фортепиано (или другой					I, II, III,IV
	музыкальный инструмент)					
	Всего:	6	6	6	6	I, II, III,IV

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- * Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам IV кл.

3.5.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства ««Народные инструменты (баян плюс)»

№п/п	Наименование предметной	Годы обучения (классы), Промежут						
	области/учебного предмета	колич	ество а	удиторн	ЫΧ	ая и итоговая		
		часов	в недел	Ю		аттестация		
					(годы			
						обучения,		
						классы)		
		Ікл.	ІІкл.	Шкл.	IVкл.			
		5-й	6-й	7-й	8-й			
		год	год	год	год			
		обуч.	обуч	обуч.	обуч.			
1.	Учебные предметы	2	2	2	2			
	исполнительской							
	подготовки:							
1.1	Основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV		
	исполнительства (баян)							
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV		
2.	Учебный предмет	2	2	2	2			
	историко-теоретической							
	подготовки:							
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV		
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV		
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2			
3.1.	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	I, II, III,IV		
	ритмика							
3.2.1	Эстрадное пение	1	1	1	1	II, III,IV		
3.2.2	Общее фортепиано (или другой					I, II, III,IV		
	музыкальный инструмент)							
	Всего:	6	6	6	6	I, II, III,IV		

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (баян), ансамбль, беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. 8-й год обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

^{*} Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам - IV кл. 8 -й год обучения

3.6.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства ««Народные инструменты (гитара плюс)»

(срок обучения 4)

№п/п	Наименование предметной	Годы (ия (клас	сы),	Промежуточн
	области/учебного предмета	колич	ество а	удиторн	ЫΧ	ая и итоговая
		часов	в недел	Ю		аттестация
					(годы	
					обучения,	
						классы)
		Ікл.	ІІкл.	Шкл.	IVкл.	
		5-й	6-й	7-й	8-й	
		год	год	год	год	
		обуч.	обуч	обуч.	обуч.	
1.	Учебные предметы	2	2	2	2	
	исполнительской					
	подготовки:					
1.1	Основы музыкального	1	1	1	1	I, II, III,IV
	исполнительства (гитара)					
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.2.1	Эстрадное пение	1	1	1	1	II, III,IV
3.2.2	Общее фортепиано (или другой					I, II, III,IV
	музыкальный инструмент)					
	Всего:	6	6	6	6	I, II, III,IV

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль, беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. 8-й год обучения считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3.7 .Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (флейта)»

	(epok ooy lehim 4)							
N_{Ω}/Π	Наименование предметной	Годи	і обучен	КИН	Промежуточная и			
	области/учебного предмета	(кла	ссы),		итоговая			
		коли	чество а	аудито	аттестация (годы			
		часов в неделю				обучения, классы)		
		I	II	III	IV			
1.	Учебные предметы	2	2	2	2			
	исполнительской							
	подготовки:							

^{*} Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам - IV кл. 8 -й год обучения

1.1	основы музыкального исполнительства (флейта)	1	1	1	1	I, II, III,IV
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.1.	Коллективное музицирование/ ритмика	1	1	1	1	IV
3.2.1.	Эстрадное пение	1	1	1	1	
3.2.2.	Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент)					II, III,IV
	Всего:	6	6	6	6	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 2-х до 5 человек. По другим формам коллективного музицирования (ансамблям) — от 2-х человек до 10.

Общее кол-во групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

- 2. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предметов по выбору по общеразвивающим общеобразовательным программам. Руководитель может использовать образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.
- 3. На усмотрение преподавателя и заявления родителей предмет по выбору может предоставляться не в полном объеме, а в количестве 0,5 часа (исходя из индивидуальных возможностей обучающегося, в связи с большой загруженностью в общеобразовательной школе и в кружках).

3.8 .Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты (саксофон)» (срок обучения 4)

№п/п	Наименование предметной	Годь	і обучен	ия		Промежуточная и				
	области/учебного предмета	(клас	ссы),			итоговая				
		коли	чество а	удито	рных	аттестация (годы				
		часо	в в недел	ІЮ		обучения, классы)				
		I	II	III	IV					
1.	Учебные предметы	2	2	2	2					
	исполнительской									
	подготовки:									

^{*} Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам - IV кл.

1.1	основы музыкального исполнительства (саксофон)	1	1	1	1	I, II, III,IV
1.2	ансамбль	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет	2	2	2	2	
	историко-теоретической					
	подготовки:					
2.1	беседы о музыке	1	1	1	1	IV
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	
3.1.1.	Коллективное музицирование/	1	1	1	1	IV
	ритмика					
3.2.1.	Эстрадное пение	1	1	1	1	
3.2.2.	Общее фортепиано (или другой					II, III,IV
	музыкальный инструмент)					
_	Всего:	6	6	6	6	

- Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
- Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

ПРИМЕЧАНИЯ:

4. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 2-х до 5 человек. По другим формам коллективного музицирования (ансамблям) — от 2-х человек до 10.

Общее кол-во групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

- 5. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предметов по выбору по общеразвивающим общеобразовательным программам. Руководитель может использовать образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.
- 6. На усмотрение преподавателя и заявления родителей предмет по выбору может предоставляться не в полном объеме, а в количестве 0,5 часа (исходя из индивидуальных возможностей обучающегося, в связи с большой загруженностью в общеобразовательной школе и в кружках).

3.9.Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы в области в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство плюс» (Срок обучения 4 года)

No	Наименование	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Промежуточная и
п/п	предмета					итоговая аттестация
1.	Учебные предметы	3	3	3	3	
	художественно- творческой					
	подготовки:					
1. 1.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III,IV

^{*} Перечень предметов по выбору: эстрадное пение, общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.). Экзамен по теоретическим предметам - IV кл.

1.2.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	История искусств	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Предметы по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Прикладное творчество	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.2.	Основы компьютерной графики	1	1	1	1	I, II, III,IV
	Всего:	6	6	6	6	

Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- Примерный перечень предметов по выбору: прикладное творчество, основы компьютерной графики
- Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и предметов по выбору.

ПРИМЕЧАНИЯ

На изобразительное искусство принимаются дети в возрасте 10- 14 лет. Срок обучения –4 года.

Количество обучающихся в группе в среднем составляет от 2 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Руководитель может использовать 10образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.

3.10.Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство и основы дизайна» (Срок обучения 4 года)

№	Наименование	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Промежуточная и
Π/Π	предмета					итоговая аттестация
1.	Учебные предметы	4	4	5	5	
	художественно-творческой					
	подготовки:					
1. 1.	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	I, II, III,IV
1.2.	Графика	2	2	2	2	I, II, III,IV

1.3.	Основы дизайна	1	1	1	2	I, II, III,IV
2.	Предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Основы компьютерной графики	1	1	1	1	I, II, III,IV
	Bcero:	5	5	5	6	

Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- Примерный перечень предметов по выбору: основы компьютерной графики
- Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и предметов по выбору.

ПРИМЕЧАНИЯ

На изобразительное искусство принимаются дети в возрасте 6- 14 лет. Срок обучения –4 года.

Количество обучающихся в группе от 2-х человек.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Руководитель может использовать образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.

3.11.Объем учебного времени для общеразвивающей программы в области в области изобразительного искусства «Основы дизайна и компьютерной графики»

(Срок обучения 4 года)

	(срек ее					1
$N_{\underline{0}}$	Наименование	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Промежуточная и
Π/Π	предмета					итоговая аттестация
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	2	
1. 1.	Основы дизайна	2	2	2	2	I, II, III,IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседу об искусстве	1	1	1	1	I, II, III,IV
3.	Предметы по выбору:	2	2	2	2	
3.1.	Основы компьютерной графики	2	2	2	2	I, II, III,IV
	Всего:	5	5	5	5	

Выпускники 4кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

- Перечень предметов по выбору: основы компьютерной графики
- Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и предметов по выбору.

ПРИМЕЧАНИЯ

На изобразительное искусство принимаются дети в возрасте 6- 14 лет. Срок обучения –4 года.

Количество обучающихся в группе в среднем составляет от 2-х человек.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Руководитель может использовать образовавшийся резерв часов по своему усмотрению.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 8 (9)лет

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6-10 лет, составляет 8 (9) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «УДШИ» имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Живопись» — дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

 $O\Pi$ – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2 838 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» (срок обучения 5 лет) предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек).

Учебный план

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов обязательной части со сроком обучения

- 5 лет ПО.01. «Художественное творчество»:
- 1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок».
- 2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись».
- 3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

- 1. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве».
- 2. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»: Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр».

Программы учебных предметов вариативной части:

- 1. Программа учебного предмета В.01. «Основы цветовой культуры»;
- 2. Программа учебного предмета В.02. «Основы графической культуры»;
- 3.Программа учебного предмета B.03. «Творческое формообразование на основе изобразительных и природных форм»;
- 4. Программа учебного предмета В.04. «Композиционно-художественное творчество»;
- 5. Программа учебного предмета В.05. «Прикладное творчество».

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью контроля за успеваемостью обучающихся и определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Виды промежуточной аттестации определены в соответствии с Федеральными государственными требованиями и включают в себя:

ullet по предметной области художественное творчество — просмотры творческих работ, творческие проекты, выставки;

• по предметной области история искусств – письменные работы, устные опросы, зачеты.

Уровень представленных работ и устных ответов оценивается по 5-ти балльной системе в соответствии с критериями, определёнными по каждой программе учебного предмета. На экзамене по истории изобразительного искусства применяются такие виды контроля, как письменная работа, тестирование, устный ответ по билету.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Предпрофессиональная программа наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- исполнительскую практику: участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях, творческих проектах школы, социокультурного пространства города, области, страны.
- творческую практику, самостоятельное домашнее рисование, участие в творческих вечерах ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области изобразительного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 8 лет)

Индекс предметн ых областей, разделов и учебных предмето в	Наименование частей, предметных	Макси- мальна я учебна я нагруз ка	Самост работа	3	диторны занятия в часах)	e	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения																													
	областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс																						
		рудо	рудо	Гру	ЭЛКОІ		лког		лког		Груг лког диви		Груг лког диви		лког диви		лког диви		Груг лког диви		лког		лког		лког диви		Груг лког диви		лког		четы		Количество недель аудиторных заня				ванят	ий
		T _l	ТĮ		Me	Ин	3a		32	33	33	33	33	33	33	33																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																						
	Структура и	4482-	1959-	25	523-2951																																	

	объем ОП	53381)	2387														
	Обязательная часть	4482	1959		2523				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное	3752	1745		2007				110	дельн	ая наг	рузка	в часа	I.X			
ПО.01.У	творчество Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196	2,4	6	2	2	2							
ПО.01.У П.02.	Прикладное творчество	294	98		196	2,4,6		2	2	2							
ПО.01.У П.03.	Лепка	294	98		196	2,4,6		2	2	2							
ПО.01.У П.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495	7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3		
ПО.01.У П.05.	Живопись	957	396		561	8 -12,16	14				3	3	3	4	4		
ПО.01.У П.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.У П.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.У П.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8 -14					1	1	1	1	1		
	ая нагрузка по двум етным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимал	ьная нагрузка по метным областям:	4229	1959		2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140												
ПО.03.У П.01.	Пленэр	140			140	8 -16					х	x	x	x	x		
	ая нагрузка по трем етным областям:				2410												
Максима	альная нагрузка по цметным областям:	4369	1959		2410												
Количес уроков, за	ство контрольных четов, экзаменов по цметным областям:					34	10										
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428												
B.01.	Основы предметного мира	856	428		428	2,4 -16		1	1	2	2	2	2	2	1		
	иторная нагрузка с ариативной части:				2838			8	x	6	11	11	11	13	13		
с учетом в	симальная нагрузка ариативной части: ⁶⁾	5225	2387		2838			13,5	13,5	14,5	21	21	21	26	26		
контрольн	го количество ных уроков, зачетов, экзаменов:					44	10										
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113			Годо	вая н	агрузк	са в ча	ıcax					
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2							
K.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2							
K.04.03	Лепка				6			2	2	2							
К.04.04.	Рисунок	-			20						4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4		
K.04.06.	Компози ция станковая				40						8	8	8	8	8		
K.04.07	Беседы об			3				1	1	1							

	искусстве															
K.04.08	История изобразит ельного искусства				12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02. 01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02. 02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв у	чебного времени ⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1

- общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) указывается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ЛШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, составляет 20 времени предметных областей обязательной объема предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий. «Вариативная часть» ОП составлена с учётом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определяет наименование учебного предмета и распределение часов по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом, экзаменом, выставкой, просмотром работ и т.д.).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- (Установ Времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в

учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Образовательная деятельность

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность 13 летних каникул не менее недель. Качество реализации общеразвивающих программ области искусств обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

педагогических Учебный ГОД ДЛЯ работников составляет 44 недели, недель - реализация аудиторных которых 34-35 занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, освоение дополнительных также профессиональных образовательных программ. «УДШИ» взаимодействует c образовательными организациями (Нижнетегильская Государственная Педагогическая Академия, Нижнетагильский колледж искусств, Нижнетагильский колледж прикладного искусства и т.д.), реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются учредителем МБУ ДО «УДШИ» с учетом следующих параметров:

- 1. соотношения численности преподавателей и обучающихся не менее 1:8;
- 2. содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3. соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей не менее 4:10;
- 4. при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5. при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работы натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

II Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой учреждение использует аттестации работы, устные письменные работы, зачеты, контрольные опросы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки и Текущий контроль т.д.. успеваемости обучающихся промежуточная аттестация проводятся счет В аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям задачам области общеразвивающей программы искусств еë учебному Реализация общеразвивающих программ В области искусств способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественнотворческой деятельности, так и в области историкотеоретических знаний об искусстве.

Качества подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании полугодий учебного года (по окончании четверти).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Общеразвивающая ОП наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- слушательскую практику: посещение филармонии, концертов, проходящих в концертном и малом залах ДМШ и ДШИ, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;
- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- исполнительскую практику: участие в различных концертах, фестивалях, творческих проектах отдела, школы, социокультурного пространства города, области, страны.
- творческую практику, самостоятельное домашнее музицирование, участие в творческих вечерах ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области фортепианного исполнительства в рамках «методики обучения фортепианному искусству».

Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации общеразвивающих ОП используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 5 человек)
- групповых занятий (численностью от 6 человек).

Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения различным искусств, К видам постижение требует основ того или иного вида искусств, предусматривать реализации общеразвивающих программ аудиторные внеаудиторные И (самостоятельные) занятия. ЭТОМ аудиторные проводятся При занятия

по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 6 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 5 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом МБУ ДО «УДШИ» и составляет 30 минут 45 минут. от до Объем (домашней) самостоятельной работы обучающихся В неделю учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).