МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «УРАЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**по учебному предмету**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

пос. Уралец

2019



**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

**II. Содержание учебного предмета**

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

 **VI. Список литературы и средств обучения**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Развития речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области искусства эстетического развития в детских школах искусств.

Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Поэтому развитие речи является важным звеном в общей системе обучения детей, обеспечивающим успехи в учебной работе и по другим предметам. Обогащение словарного запаса, развитие речи учащихся - главная задача данного элективного курса.

Новизна программы данного элективного курса состоит в формировании ведущих компетенций личности:

коммуникативная - умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым;

информационная - умение работать со всеми видами информации;

автономизационная - умения саморазвития;

социальная - умение жить и работать с другими людьми;

Системное нарушение всех компонентов языковой системы у школьников с Общим нарушением Речи характеризуется следующими проявлениями:

- нарушением звуко-слоговой структуры речи с преобладанием звуковых ошибок фонематического типа;

- ограниченным словарным запасом;

- наличием многочисленных словесных замен;

- бедностью и стереотипностью синтаксического оформления речи; использованием преимущественно простых распространенных предложений

- связная речь значительно отстает от возрастной нормы по уровню развития. Таким образом, у детей с ОНР недостаточно сформированы языковые средства, задерживающие формирование коммуникативной и обобщающей функции речи. Кроме того, у ребенка с ОНР, как правило, недостаточно сформированы психические процессы (как вторичное проявления речевого дефекта) - память, мышление, внимание. Их коррекция возможна только в процессе устранения ОНР (как первичного дефекта).

Оптимизация коррекционного обучения детей с речевой патологией требует соблюдения одновременности работы над всеми компонентами языковой системы:

 – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. Развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения. Поэтому, корригируя звуковой языковой системы, мы создаем основу для усвоения детьми разнообразных грамматических конструкций и грамматики в целом.

 Появилась необходимость в специальных занятиях по развитию речи. В разработанной мной программе предусмотрена работа по развитию речи, которая проводится в системе, охватывающей все ее стороны (словарь, грамматический строй, звуковую культуру речи, связную речь).

***Научно-практическая новизна***

Новизна программы данного курса заключается в сочетании опыта традиционной программы и использования современного материала: методического, наглядного, технического, энциклопедического, а также в формировании ведущих компетенций личности учащихся начальных классов:

коммуникативная - умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым;

информационная - умение работать со всеми видами информации;

автономизационная- умения саморазвития;

социальная - умение жить и работать с другими людьми;

ярограмма способствует формированию стремления к получению новых знаний, приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Большое значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

**Цель**

Цель программы. Предупреждение и устранение неуспеваемости, обусловленной общим недоразвитием речи обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

**Задачи**

Каждый этап коррекционной работы по устранению ОНР решает ряд специфических задач:

 формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.

развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия

формирование и развитие фонематических процессов;

уточнение и расширение лексического запаса;

формирование и развитие грамматического строя речи;

формирование полноценной связной устной и письменной речи.

**Содержание программы**

Программа состоит из трех этапов коррекционно-развивающей работы.

I этап программы “Развитие фонетико-фонематической стороны речи”

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

- звуковой анализ состава слогов и слов;

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;

- соотнесение букв и звуков.

**II этап программы “Развитие лексико-грамматической стороны речи”**

 - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;

- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений

**III этап программы “Развитие связной речи”**

- ответы на вопросы, участие в диалоге;

- подробный пересказ текста по зрительной опоре;

- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

**Первый год обучения.**

Формирование и развитие фонематических представлений.

Звуки. Обозначение звука буквой. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация звуков (букв), имеющих акустико-артикуляционное сходство по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости. Дифференциация гласных звуков (букв) по признаку ударности-безударности. Звуковой анализ и синтез слова. Слоговой анализ и синтез слова.

Слог. Ударение.

Формирование лексико-грамматической стороны речи.

Значение речи в жизни человека. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Речь. Техника речи. Слова-предметы. Слова-признаки. Слова- действия. Предложение. Дифференциация понятий «слово», «предложение».

Развитие связной речи.

Общее понятие о тексте. Тема текста. Опорные слова. Заглавие текста. Деление текста на предложения. Составление предложений на заданную тему. Составление полных, кратких ответов на вопросы. Пересказ с опорой на вопросы, по сюжетным картинкам.

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Слово. Определение лексического значения слов. Переносный смысл слов. Тематическая активизация и обогащение словаря. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Предложение. Словосочетание. Анализ и синтез предложения. Виды предложений по интонации. Составление предложений.

Развитие связной речи.

 Уточнение представлений о тексте. Последовательность и связность предложений в тексте. Определение темы текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Типы текстов. Признаки связного высказывания. Сравнение текста и набора слов, текста и набора предложений, текста и его деформированных вариантов.

Анализ текста. Редактирование текста. Изложение с языковым разбором текста.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

К концу первого года коррекционной работы обучающиеся должны знать:

строение артикуляционного аппарата;

акустико-артикуляционные различия и сходства звуков;

о значении правильного дыхания;

основные грамматические термины: речь, предложение, словосочетание, слово, слог, ударение, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой.

Обучающиеся должны уметь:

* называть отличия гласных и согласных звуков;
* правильно обозначать звуки буквами;
* производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
* определять место ударения в слове;
* отличать на слух выразительную речь от невыразительной;
* уметь пользоваться дыханием и голосом в процессе речи;
* вычленять в тексте опорные слова.

**Второй год обучения.**

К концу второго года коррекционной работы обучающиеся должны знать:

* значения многих лексических единиц;
* правила связи слов в предложении;
* основные грамматические термины: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлоги; заглавная буква, интонационные паузы, восклицательный и вопросительный знак, точка, запятая, текст.
* основные признаки текста;

Обучающиеся должны уметь:

быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль; находить многозначные слова в тексте, объяснять их значение;

 выделять слова в переносном значении;

пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;

интонационно оформлять высказывание;

редактировать предложение;

выразительно прочитать текст;

определить основную мысль текста;

выделять в тексте опорные слова;

делить текст на части;

составлять план текста;

восстанавливать деформированные предложения;

сочинять тексты описательного характера;

писать творческое изложение.

**Третий год обучения**

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Речь. Средства выразительности устной речи. Основные правила общения. Требования к речи. Слово. Его лексическое значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Нахождение синонимов, антонимов в тексте. Употребление их в речи. Предложение. Виды предложений по цели выказывания, по интонации. Главные члены предложения. Связь слов в предложении, словосочетании. Выделение признаков связного текста. Образные слова и выражения. Крылатые слова и выражения. Устаревшие и новые слова. Фразеологизмы.

Развитие связной речи.

Построение самостоятельного связного высказывания. Составление текста по плану. Составление текста по данному его началу или окончанию. Пересказ текста. Составление текста на определенную тему. Изобразительно- выразительные средства языка. Изложение – описание на основе слухового и зрительного восприятия. Творческое редактирование текста.

К концу третьего года коррекционной работы

* обучающиеся должны знать:
* основные качества речи;
* основные правила общения;
* стили речи;
* изобразительно-выразительные средства языка.

Обучающиеся должны уметь:

* инсценировать диалог;
* составлять диалог по аналогии с данным;
* определять лексическое значение слова с помощью словаря;
* выделять в тексте синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте;
* устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении;
* составлять текст по заданной теме;
* осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;
* пользоваться различными частями речи при составлении предложения;
* анализировать речь (на уровне текста, предложения);
* составлять текст на определенную тему;
* грамматически правильно связывать слова в предложении;
* использовать в речи предложения сложных синтаксических конструкций;
* выразительно читать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

Несмотря на поэтапное планирование коррекции, работа строится интегрировано, охватывая все этапы одновременно, но отдавая превалирующую роль решению задачи текущего этапа коррекционной работы. Например, в процессе решения основной задачи I этапа - упорядочения фонетико-фонематической стороны речи - начинают закладываться предпосылки нормализации лексико-грамматических средств языка и формирования связной речи. И наоборот, во время прохождения программного материала II и III этапов, основными задачами которых являются развитие лексико-грамматического строя речи и формирование связной речи, закрепляются знания и умения, полученные на этапе развития фонетико-фонематической стороны речи.

 Количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы обучающихся, уровнем сформированности у них того или иного речевого компонента. Некоторые темы даются с опережением традиционной программы, создавая тем самым базу для более успешного их усвоения на уроках русского языка и чтения. Другие темы, наоборот, систематизируют и углубляют знания, полученные на уроках.

 При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, специфика речевого нарушения данной группы.

 По мере совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия дети оказываются способными к усвоению основной функции связной речи — коммуникативной — в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой. Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Проводится работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи. Пересказ занимает значительное место в системе формирования связной речи. Для овладения пересказом дети должны уметь: прослушать текст, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, осмысленно и связно передать текст. Качество пересказа зависит от уровня речевого развития ребенка и от эффективности предшествующей коррекционной работы по формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и других видов работы по развитию речевой деятельности.

 В целях активизации интереса и внимания детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия. Выбор произведений для пересказа детьми должен соответствовать их речевым особенностям. Тексты должны быть доступны по объему, иметь четкую композицию с легко определяемой последовательностью событий, быть динамичными и привлекательными по сюжету. Полезно использовать тексты, содержащие диалог. Текст не должен содержать слова неусвоенной звуко-слоговой структуры, сложные грамматические обороты. Широко используется план пересказа в различных вариантах: сначала план, составленный педагогом, позже — составленный вместе с детьми. Вначале детей обучают отвечать на вопросы, относящиеся к отдельным частям рассказа. Затем формулируются разделы плана. Помимо повествовательных текстов используются описательные. Детей обучают контролировать соответствие пересказа прочитанному тексту, обнаруживать пропущенные детали в пересказе товарищей, оценивать качество пересказа (темп, плавность, отсутствие длительных пауз и т. д.), выразительность. Каждое занятие имеет лексическую тему. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции.

***Программа рассчитана на 3года***

Полный курс коррекционно-развивающего обучения (три года) предполагает 104 занятия (часов).

Содержание программы курса развития речи учитывает возрастные и психологические особенности детей, предусматривает 2 занятия в неделю. Продолжительностью 30 минут.

***1 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п***  | ***Тема***  | ***Кол-во*** ***часов*** |
| ***1.*** | ***Звуки речи и буквы.***  | ***2*** |
| ***2.*** | ***Звуки речи: гласные и согласные.***  | ***2*** |
| ***3.*** | ***Алфавит.***  | ***2*** |
| ***4.*** | ***Твердые и мягкие согласные звуки.***  | ***2*** |
| ***5.*** | ***Звонкие и глухие согласные звуки.***  | ***2*** |
| ***6.*** | ***Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных.*** | ***2*** |
| ***7.*** | ***Деление слов на слоги.***  | ***2*** |
| ***8.*** | ***Деление слов на слоги.***  | ***2*** |
| ***9.*** | ***Ударение.***  | ***2*** |
| ***10.*** | ***Ударение. Перенос слов.***  | ***2*** |
| ***11.*** | ***Речь. Для чего она нужна? Устная и письменная речь.*** | ***2*** |
| ***12.*** | ***Техника речи: дыхание, голос.*** | ***2*** |
| ***13.*** | ***Техника речи: дикция. Скороговорки.*** | ***2*** |
| ***14.*** | ***Слово, его значение.***  | ***2*** |
| ***15.*** | ***Знакомство с толковыми словарями.*** | ***2*** |
| ***16.*** | ***Слова приветствия и прощания.***  | ***2*** |
| ***17.*** | ***Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение.*** | ***2*** |
| ***18.*** | ***Слова-предметы.***  | ***2*** |
| ***19.*** | ***Слова-действия*** | ***2*** |
| ***20.*** | ***Антонимы.***  | ***2*** |
| ***21.*** | ***Предложение. Дифференциация понятий «слово», «предложение».*** | ***2*** |
| ***22.*** | ***Общее понятие о тексте. Тема текста.***  | ***2*** |
| ***23.*** | ***Опорные слова в тексте.***  | ***2*** |
| ***24.*** | ***Заглавие текста.*** | ***2*** |
| ***25.*** | ***Составление предложений на заданную тему по опорным словам.*** | ***2*** |
| ***26.*** | ***Составление предложений –полных ответов на вопросы к тексту.*** | ***2*** |
| ***27.*** | ***Составление предложений- кратких ответов на вопросы к тексту.*** | ***2*** |
| ***28.*** | ***Деление сплошного текста на предложения.***  | ***1*** |
| ***29.*** | ***Пересказ с опорой но вопросы.***  | ***2*** |
| ***30.*** | ***Пересказ по сюжетным картинкам.***  | ***2*** |
| ***31.*** | ***Восстановление деформированного текста по серии картинок.*** | ***2*** |
| ***32.*** | ***Составление рассказа-описания по картинке.***  | ***2*** |
| ***33.*** | ***Редактирование сочинений.***  | ***2*** |
| ***34.*** | ***Речевые ошибки.***  | ***2*** |

***2 класс***

***.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п***  | ***Тема***  | ***Кол-во*** ***часов*** |
| ***1.*** | ***Слово. Повторение изученного в I классе.*** | ***2*** |
| ***2.*** | ***Определение лексического значения слов.*** | ***2*** |
| ***3.*** | ***Прямое и переносное значение слова.*** | ***2*** |
| ***4.*** | ***Однозначные и многозначные слова.*** | ***2*** |
| ***5.*** | ***Синонимы.*** | ***2*** |
| ***6.*** | ***Пословицы и поговорки.*** | ***2*** |
| ***7.*** | ***Загадка. Обучение сочинению загадок.*** | ***2*** |
| ***8.*** | ***Считалки.***  | ***2*** |
| ***9.*** | ***Обучение сочинению считалок.*** | ***2*** |
| ***10.*** | ***Предложение и словосочетание. Их отличие.***  | ***2*** |
| ***11.*** | ***Знаки препинания в конце предложения.*** | ***2*** |
| ***12.*** | ***Текст. Признаки текста.*** | ***2*** |
| ***13.*** | ***Тест. Тема текста.*** | ***2*** |
| ***14.*** | ***Текст. Основная мысль текста.*** | ***2*** |
| ***15.*** | ***Текст. Опорные слова.*** | ***2*** |
| ***16.*** | ***Абзац. Связь предложений в тексте.*** | ***2*** |
| ***17.*** | ***Части текста. Опорные слова.*** | ***2*** |
| ***18.*** | ***Деление текста на части.*** | ***2*** |
| ***19.*** | ***План текста.*** | ***2*** |
| ***20.*** | ***Виды плана. Составление планов разных видов.*** | ***2*** |
| ***21.*** | ***Составление плана текста с обозначенными частями.*** | ***2*** |
| ***22.*** | ***Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.*** | ***2*** |
| ***23.*** | ***Текст-описание. Характерные признаки текста- описания. Схема построения описания.***  | ***2*** |
| ***24.*** | ***Сочинение – описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.*** | ***2*** |
| ***25.*** | ***Текст-рассуждение. Характерные признаки текста- рассуждения. Схема построения рассуждения.*** | ***2*** |
| ***26.*** | ***Выразительное чтение. Интонация.*** | ***2*** |
| ***27.*** | ***Анализ текста. Редактирование текста-описания.*** | ***2*** |
| ***28.*** | ***Редактирование текста-повествования, работа над завершенностью текста.*** | ***2*** |
| ***29.*** | ***Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.***  | ***2*** |
| ***30.*** | ***Сочинение сказки.*** | ***2*** |
| ***31.*** | ***Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.*** | ***2*** |
| ***32.*** | ***Работа с деформированным текстом. Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.*** | ***2*** |
| ***33.*** | ***Изложение-повествование по памяти.*** | ***2*** |
| ***34.*** | ***Сочинение - сравнительное описание.*** | ***2*** |
| ***35.*** | ***Редактирование сочинений. Речевые ошибки.*** | ***2*** |

***3класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п***  | ***Тема***  | ***Кол-во*** ***часов*** |
| ***1.*** | ***Речь. Средства выразительности устной речи (темп, громкость, мимика, жесты).***  | ***2*** |
| ***2.*** | ***Основные правила общения. Требования к речи.*** | ***2*** |
| ***3.*** | ***Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.*** | ***2*** |
| ***4.*** | ***Слово. Его значение.*** | ***2*** |
| ***5.*** | ***Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.*** | ***2*** |
| ***6.*** | ***Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.*** | ***2*** |
| ***7.*** | ***Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте.*** | ***2*** |
| ***8.*** | ***Употребление синонимов в речи.*** | ***2*** |
| ***9.*** | ***Омонимы.*** | ***2*** |
| ***10.*** | ***Образные слова и выражения. Загадки.*** | ***2*** |
| ***11.*** | ***Фразеологизмы. Фразеологические обороты.*** | ***2*** |
| ***12.*** | ***Крылатые слова и выражения.*** | ***2*** |
| ***13.*** | ***Устаревшие и новые слова.*** | ***2*** |
| ***14.*** | ***Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.*** | ***2*** |
| ***15.*** | ***Предложение. Виды предложений по цели высказывания.*** | ***2*** |
| ***16.*** | ***Виды предложений по интонации.*** | ***2*** |
| ***17.*** | ***Члены предложения.*** | ***2*** |
| ***18.*** | ***Связь слов в словосочетании, предложении.*** | ***2*** |
| ***19.*** | ***Выделение признаков связного текста.***  | ***2*** |
| ***20.*** | ***Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.*** | ***2*** |
| ***21.*** | ***Стили речи: разговорный и книжный.*** | ***2*** |
| ***22.*** | ***Разговорный стиль. Диалог.*** | ***2*** |
| ***23.*** | ***Диалог и монолог.*** | ***2*** |
| ***24.*** | ***Художественный стиль. Общее понятие.*** | ***2*** |
| ***25.*** | ***Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.*** | ***2*** |
| ***26.*** | ***Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет.*** | ***2*** |
| ***27.*** | ***Изобразительно- выразительные средства языка. Метафора. Сравнение.*** | ***2*** |
| ***28.*** | ***Изобразительно- выразительные средства языка. Олицетворение.*** | ***2*** |
| ***29.*** | ***Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна»*** | ***2*** |
| ***30.*** | ***Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщенным вопросам, опорным словам.*** | ***2*** |
| ***31.*** | ***Научный стиль речи.*** | ***2*** |
| ***32.*** | ***Научные слова.*** | ***2*** |
| ***33.*** | ***Как написать письмо.*** | ***2*** |
| ***34.*** | ***Изложение- описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.***  | ***2*** |
| ***35.*** | ***Творческое редактирование текста.*** | ***2*** |

***Список использованной литературы***

***Андреева Н.Г.. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.2. Предложение. Текст.: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. – М. гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 302с.***

 ***Андреева Н.Г.. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.1. Устная связная речь. Лексика..: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. – М. гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 182 с.***

***Андреева Н.Г.. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.1. Письменная связная речь.: пособие для логопеда / под ред. Р.И. Лалаевой. – М. гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 120 с.***

***Грабчикова Е.С. Таблицы и тесты по развитию речи для учащихся начальных классов.- Мн.: ООО «Юнипресс», 2001.-128 с.***

***Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс.- М. Вако, 2009.- 160 с.***

***Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. коррекционная работа со школьниками с Нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения. Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.-80с.***

***Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2000.- 128с.***

***Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей.- СПб: ИД «МиМ», 1997-286 с.***

***Лалаева Р.И. Нарушение чтение и пути их коррекции у младших школьников: учебное пособие.- СПб.: СОЮЗ,1998.- 224с.***

***Мали Д. Уроки развития речи в первом классе: Поурочное планирование и дидактические материалы.- Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.- 190с.***

***Мали Д. Уроки развития речи во втором классе: Поурочное планирование и дидактические материалы.- Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.- 190с.***

***Мали Д. Уроки развития речи в третьем классе: Поурочное планирование и дидактические материалы.- Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.- 190с.***

***Мали Д. Уроки развития речи в четвертом классе: Поурочное планирование и дидактические материалы.- Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2006.- 190с.***

***Чистякова О.В. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1 класс.- СПб.: Издательский дом «Литера»,2010.- 80с.***

***Чистякова О.В. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 2 класс.- СПб.: Издательский дом «Литера»,2010.- 80с.***

***Чистякова О.В. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1 класс.- СПб.: Издательский дом «Литера»,2010.- 80с.***

***Ястребова А. В.. Т.П.Бессонова. Как помочь детям с недостатками речевого развития..- М.: АРКТИ, 1997.- 131 с.***

***Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического***

***искусства «Школьный театр».*** [***http://www.teatrbaby.ru/metod\_metodika.htm***](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

***Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы***

***Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.***

***Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc***

***Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.***

***Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.***

***2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.***

***Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.***

***Как развивать речь с помощью скороговорок?*** [***http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php***](http://skorogovor.ru/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5/%D0%9A%D0%B0%D0%BA-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C-%D1%81-%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C%D1%8E-%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA.php)

***Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.***

***Сборник детских скороговорок.*** [***http://littlehuman.ru/393/***](http://littlehuman.ru/393/)

***Приложение 1***

**Упражнения для развития хорошей дикции** (из программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова)

**Тренинг гласных звуков**

* *Произнеси ряд гласных, ставя под ударение один из звуков.*

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

И Э А О У Ы И Э А О У Ы

* *С помощью ряда гласных попытайся задать вопросы, делая ударение поочерёдно на каждом звуке.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вопрос | Ответ |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |
| И Э А О У Ы ?  | И Э А О У Ы.  |

**Тренинг согласных звуков**

* Разминка: а) ведущий произносит звуки, игроки выполняют движения; б) ведущий выполняет движения, игроки произносят звуки.

[л] – руки подняты вверх, как бы завинчивая лампочку;

[р] – руки внизу, как бы закрывая воображаемый кран;

[б] - [п] – хлопки в ладоши;

[д] - [т] – попеременное постукивание кулаком по ладоням;

[г] - [к] – щелчки;

[з] - [с] – соединяем попеременно пальцы с большим пальцем;

[в] - [ф] – отталкивающие движения руками;

[ж] - [ш] – забираемся обеими руками по воображаемому канату.

* Прочитай, а затем озвучь текст. Как ты думаешь, что произошло с его героями?

Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ!

Ж Ж Ж Ж
Ж…Ж…

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ! БАЦ!

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

БАЦ! БУМ! ДЗИНЬ!

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

ТОП.

Ж Ж Ж Ж

ТОП – ТОП.

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

ШЛЁП!!! ШМЯК.

И СТАЛО ТИХО.

***Приложение 2***

**Скороговорки** (из сборника скороговорок,<http://littlehuman.ru/393/>)

* Как известно бобры добры,

Добротою бобры полны,

Если хочешь себе добра,

Надо просто позвать бобра.

Если ты без бобра добр,

Значит сам ты в душе бобр!

* Женя с Жанной подружилась.

Дружба с Жанной не сложилась.

Чтобы жить с друзьями дружно,

Обижать друзей не нужно.

* У крошки матрешки пропали сережки,

Сережки Сережка нашёл на дорожке.

* Топали да топали,

Дотопали до тополя,

До тополя дотопали,

Да ноги-то оттопали.

* Грачиха говорит грачу:

«Слетай с грачатами к врачу,

Прививки делать им пора

Для укрепления пера!