**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей «Уральская детская школа искусств»**
**(МБОУ ДОД «УДШИ»)**

 **Общеразвивающая программа
 в области эстетического развития**

 **по учебному предмету**

 **«Лепка / аппликация»**

**п. Уралец-2014**



**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области эстетического развития «Лепка и аппликация» разработана для детей 3- 7 лет. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей дошкольников в сфере дополнительного образования.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

 Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе. Целью программы является использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 3 года обучения. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, во второй и третий годы – по 35 недель.

Объем учебного времени***,*** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета«Лепка и аппликация» при 3-летнем сроке обучения составляет 152 часа. Из них: 104 часа – аудиторные занятия, 48часов – самостоятельная работа.

 **Сведения о затратах учебного времени**

**и графике промежуточной и итоговой аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы**,** аттестации**,** учебной нагрузки |  | Затраты учебного времени**,** график промежуточной аттестации |  | Всего часов |
| Классы |  | 1  | 2  |  | 3  |  |
| Полугодия | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |  | 6  |  |
| Аудиторные занятия | 17 | 17 | 17 | 18 | 17 |  | 18 | 104 |
| Самостоятельная работа | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 48 |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  | 152 |
| Вид промежуточной аттестации |  | просмотр |  | просмотр |  |  | просмотр |  |

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелко групповой форме, численность группы – от 4 до 6 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации индивидуализации на различных этапах обучения. Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий.

 **Условия реализации программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.

**Цели и задачи учебного предмета:**

**Целью программы** является использование такого вида художественной деятельности как изобразительная, включая лепку и аппликацию, обобщение их в целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;

- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;

- изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью преподавателя.

- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

2. Воспитательные:

- воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;

- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности.

3. Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;

- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

**Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

**В основу программы заложены** принципы тематизма, поэтапности, динамичности, сравнений, выбора. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, использованный при написании программы, который позволяет регламентировать учебную нагрузку, устанавливать обоснованные объемы занятости различными видами художественной деятельности. Они обусловливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

**Методы обучения**

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) четко укладывается в схему поэтапного ведения

работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

* Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
* Освоение приемов работы в материале.
* Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

**Учебно-тематический план для дополнительной общеразвивающей программы в области эстетического развития по учебному предмету «Аппликация и лепка»**

**Темы года: освоение начальных приемов объемной лепки; освоение резания бумаги и объединения различных элементов из бумаги для создания художественного образа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы | *Вид деятельности* | *Вид учебного занятия* | *Об времени в часах* |
| *Аудиторные занятия* |
| Тема 1. |  Колобок.  | *лепка* | *урок* | *1* |
| Тема 2. | Мухоморы.  | аппликация | *урок* | 1 |
| Тема3. |  Грибы.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 4. |  Фрукты.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 5. | Любимый фрукт.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 6. | Чудо – дерево.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 7. |  Овощи.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 8. | Смородинка.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 9. |  Натюрморт.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 10. | Фрукты на блюде.  |  | *урок* | 1 |
| Тема 11. |  Ежик.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 12. | Ежик яблоки унес.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 13. |  Гусеница.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 14. | Цветная гусеница.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 15. |  Змейка.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 16. | Цепочка.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 17. |  Снеговик.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 18. | Елка.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 19. |  Крокодил.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 20. | Снежинка.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 21. |  Цыпленок.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 22. | Мой дом.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 23. |  Улитка.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 24. | Коврик для куклы.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 25. |  Дымковская барышня.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 26. | Дымковская барышня.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 27. |  Самолет.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 28. | Самолет.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 29. |  Котенок.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 30. | Кот на крыше.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 31. |  Поросенок.  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 32. | Бабочка  | *лепка* | *урок* | 1 |
| Тема 33. |  Бабочка.  | *аппликация* | *урок* | 1 |
| Тема 34. |  « Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Коллективная работа  | *лепка* | *урок* | 1 |
| ***2 год* обучения****Возраст обучающихся - 5-6 лет.****Темы года:**  освоение приемов плоскостной лепка; овладевать различной аппликативной техникой и приемами для создания несложных сюжетных и декоративных композиций. |
|  |  |  |  |  |
| Тема 1. |  Золотая осень.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 2. | Рыба- Кит.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема3. |  Ваза с цветами. . | лепка | урок | 1 |
| Тема 4. | Осенний ветер.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 5. |  Елочки в лесу.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 6. | Рябиновые бусы.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 7. | Рябиновые бусы . | аппликация | урок | 1 |
| Тема 8. |  Веточка рябины.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 9. | Посуда.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 10. |  Повар.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 11. | Елочка.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 12. |  Березка.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 13. | Золотая рыбка.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 14. |  Рыбки в озере.  | аппликация /лепка | урок | 1 |
| Тема 15. |  Рыбки в озере.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 16. |  Новогодняя елочка  | лепка | урок | 1 |
| Тема 17. |  Рыбка - игрушка.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 18. |  Бабочка.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 19. | Подвесная игрушка.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 20. |  Новогодняя елочка  | лепка | урок | 1 |
| Тема 21. | Цепочка из бумаги.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 22. |  Курочка с цыплятами.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 23. |  Игрушка-подвеска.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 24. |  Светофор.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 25. | Улица.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 26. |  Земляника.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 27. | Окна в доме.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 28. |  Домик в деревне.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 29. | «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная). | лепка | урок | 1 |
| Тема 30. |  Грузовая машина.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 31. | Городской транспорт.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 32. | Веселые зонтики.  | аппликация | урок | 1 |
| Тема 33. |  Скоро лето.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 34. | Жар-птица.  |  | урок | 1 |
| Тема 35 | Цветные узоры.  | лепка | урок | 1 |
| ***3 год* обучения** **Возраст обучающихся - 6 -7 лет.****Темы года:** закрепление навыков и приемов объемной и плоскостной лепки; освоение и закрепление:приемов вырезывания ( прямолинейного и криволинейного); способов вырезывания (симметричного, парносимметричного, силуэтного); способа обрывания; способов создания полуобъемной аппликации; техники коллажа; закрепление навыков создания сюжетных и декоративных композиций.  |
| Тема 1. | «Волшебный пластилин». | лепка | урок | 1 |
| Тема 2. | Декоративный поднос. | аппликация | урок | 1 |
| Тема3. | Созрели яблоки в саду. | лепка | урок | 1 |
| Тема 4. | Цветные зонтики под дождем. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 5. | Корзина с грибами. | лепка | урок | 1 |
| Тема 6. | Цветок на окошке. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 7. | Витрина овощного магазина. | лепка | урок | 1 |
| Тема 8. | Сеньор - Помидор. Портрет. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 9. | Осенние листья. | лепка | урок | 1 |
| Тема 10. | Орнамент. | лепка | урок | 1 |
| Тема 11. | Наши любимые игрушки. | лепка | урок | 1 |
| Тема 12. | Наша ферма | аппликация | урок | 1 |
| Тема 13. | Фрукты. | лепка | урок | 1 |
| Тема 14. | Дружные ребята. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 15. | Наш пруд.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 16. | Дома на нашей улице. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 17. | Блюдо. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 18. | Натюрморт. | лепка | урок | 1 |
| Тема 19. | Осеннее дерево. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 20. | Танцующие деревья. | лепка | урок | 1 |
| Тема 21. | Зимние деревья. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 22. | Снегири на ветках. Зима. | лепка | урок | 1 |
| Тема 23. | Елочка-красавица. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 24. | Снеговики в шапочках и шарфиках. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 25. | Птицы в кормушке. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 26. | Весёлые человечки.  | лепка | урок | 1 |
| Тема 27. | «А водица далеко, а ведерко велико…» | аппликация | урок | 1 |
| Тема 28. | Кораблик для папы. | лепка | урок | 1 |
| Тема 29. | «По морям, по волнам…». | аппликация | урок | 1 |
| Тема 30. | Цветок для мамы. | лепка | урок | 1 |
| Тема 31. | Стайка дельфинов.(Рыбки) | аппликация | урок | 1 |
| Тема 32. | Разноцветные яйца. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 33. | Украшение дымковской игрушки. | аппликация | урок | 1 |
| Тема 34. | Плывут по морю киты и кашалоты. | лепка | урок | 1 |
| Тема 35 | Во поле берёзка стояла. | аппликация | урок | 1 |

1. **Содержание учебного предмета**

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения, осваивают разнообразные приемы лепки: конструктивный (лепка предмета из отдельных частей),пластический (детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина),комбинированный (сочетание в одном изделии разных способов лепки).

К завершению обучения по данной программе дошкольник умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях в школе выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремиться выражать свою точку зрения.

На занятиях лепкой, аппликацией дошкольники научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

**Годовые требования.**

***1год* обучения**

**Возраст обучающихся - 3-4 года.**

**Темы года: освоение начальных приемов объемной лепки; освоение резания бумаги и объединения различных элементов из бумаги для создания художественного образа.**

**Тема 1.** Колобок. Знакомство с материалами и инструментами. Показ основных приемов лепки скатывание. Правила организации своего рабочего места, правила техники безопасности.

*лепка*

**Тема 2**.Мухоморы. Украшение шаблона кусочками бумаги круглой формы. Наклеить грибы на общий лист.

*аппликация*

**Тема3.**Грибы. Вспомнить, какие грибы дети знают. Уточнить приемы лепки: разрезание пластилина на кусочки, раскатывание брусков, скатывание шаров, прищипывание, соединение деталей. В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать форму.

*лепка*

**Тема 4.**Фрукты. Провести обследование выбранных для лепки фруктов. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, цилиндр). Предложить вспомнить и объяснить приемы лепки (разрезание, скатывание, соединение деталей, заглаживание). В процессе лепки обращать внимание на необходимость точно передавать форму.

*лепка*

**Тема 5.**Любимый фрукт. Рисуем контур фрукта, вырезаем из бумаги. Украшаем фломастерами.

*аппликация*

**Тема 6**.Чудо – дерево. Вырезать листики из зеленой бумаги. К общей заготовке с изображением ствола и веток дерева приклеиваем листики и, выполненные на предыдущем занятии, любимые фрукты.

*аппликация*

**Тема 7.**Овощи. Провести обследование выбранных для лепки овощей. Спросить детей о названии формы, исходной для лепки (шар, конус, овал). Уточнение способов лепки овощей ( разрезание, скатывание, соединение деталей, заглаживание). После уточнения лепим овощи.

*лепка*

**Тема 8.**Смородинка. Вырезать кружочки из красной бумаги разной величины, наклеить на лист бумаги с изображением основы ягодной кисти. При наклеивании учитывать размер кружочков, большие - ближе к ветке с листиком, маленькие – к концу кисти.

*аппликация*

**Тема 9.**Натюрморт. Вспомнить какие приемы лепки знают (разрезание, скатывание, соединение деталей, заглаживание) Лепка овощей и фруктов знакомыми приемами. По окончании предоставить обучающимся возможность составить композицию.

*лепка*

**Тема 10.** Фрукты на блюде. Вырезать изображение любого фрукта из бумаги, наклеить на большое коллективное блюдо. Заготовка блюда выполнена преподавателем заранее.

*аппликация*

**Тема 11.**Ежик. Из коричневого пластилина слепить большую каплю, для туловища. На одной из сторон сделать плоский участок, это будет нижняя часть туловища. Слепить четыре небольших шарика для лапок. Из черного пластилина слепить 5 небольших полосок, и при помощи стеки сделать надрезы, для иголок. Скатать еще четыре небольших шарика для глазок ( белого и зеленого цветов)

*лепка*

**Тема 12.** Ежик яблоки унес. Шаблон с изображением ежика украсить «колючками» - бумажными треугольниками, нарисовать яблоко фломастерами.

*аппликация*

**Тема 13.**  Гусеница. Скатывание шариков разных размеров и цветов, ( 6 штук ). Один из шариков вытянуть в каплю. Скатывание 5 шариков, для глаз и носа. Соединение деталей при помощи зубочистки. Самоанализ работ.

*лепка*

**Тема 14.**Цветная гусеница. Вырезать кружочки из цветной бумаги. Наклеить поочередно друг за другом, создавая образ гусеницы. Дорисовать недостающие элементы фломастерами.

*аппликация*

**Тема 15.**Змейка. Беседа о змее (цвет, форма, размеры). Из пластилина слепить длинную каплю, круглый конец капли заострить в конус, расплющивание толстой части с боков для капюшона. Скатывание шести шариков (два для глаз, четыре для капюшона). Скатывание колбаски (для языка). Соединение деталей. На капюшон приклеить по два шарика, на каждую часть. Стекой прорезать отверстие на голове для рта. Прикрепление глаз и языка.

*лепка*

**Тема 16.**Цепочка. Из полосок бумаги склеить колечки, соединить между собой.

*аппликация*

**Тема 17.**Снеговик. Отрезание и скатывание пластилина в шары разного размера, скатывание колбасок ( для рук), скатывание небольших шариков (для ног, глаз). Скатывание шарика и вытягивание его в конус ( для носа ). Соединение деталей. Выставка работ.

*лепка*

**Тема 18.**Елка. Украсить заготовку цветными кусочками бумаги, равномерно распределяя по размерам: мелкие - вверху, крупные – внизу.

*аппликация*

**Тема 19.**Крокодил. Из пластилина скатать цилиндр, один из концов заострить сильнее, чем второй и расплющить посередине. Это будет туловище крокодила. Слепить четыре небольшие колбаски и расплющить их с одной стороны, для лап. Скатать небольшую полоску, чуть меньше туловища, для гребня. Скатать четыре небольших шарика (желтого и черного цветов), для глаз. При помощи стеки сделать вырезы по верхней стороне хвоста, а также по гребню. Сформировать голову крокодила, немного сжав заготовку в области шеи и расплющив ее с боков. Соединение деталей.

*лепка*

**Тема 20**.Снежинка. Из полосок бумаги разной длины собрать изображение снежинки. Приклеить к листу бумаги.

*аппликация*

**Тема 21.** Цыпленок. Скатывание шариков для туловища и головы (разного размера), большой шарик немного прокатать, придавая ему форму бочонка; скатывание из того же пластилина два маленьких шарика, расплющивание их в лепешки( для крыльев) ; скатывание небольшого конуса для клюва, из пластилина красного цвета скатать полоску для гребешка, раскатывание колбаски из пластилина красного цвета и разрезание его стекой на отрезки разной длины для лап цыпленка; скатывание двух шариков белого и голубого цветов, разного диаметра для глаз. Соединение деталей.

*лепка*

**Тема 22.**Мой дом. Из прямоугольных кусочков бумаги разной величины собрать изображение домика. Приклеить к листу бумаги. Можно украсить фломастерами.

Тема 23.Улитка. Отрезание пластилина для туловища, скатывание его в каплю. Изготовление колбасок (для усиков), скатывание маленьких шариков для носа, глаз, языка улитки. Изготовление длинного конуса для панциря улитки. Соединение деталей. Длинную каплю согнуть по середине, (для туловища),узкий конец расплющить в лепешечку( нога улитки) , примерно по середине туловища немного прижать пластилин пальцами, выделяя голову, закрепить усики, на них глазки, также к голове присоединить язычок. Согнуть конус для панциря в спираль и закрепить на ноге улитки.

*Лепка*

**Тема 24**.Коврик для куклы. Узор в полосе. Наклеить кусочки бумаги разнообразные по форме и цвету, соблюдая ритмичность в изображении.

*аппликация*

**Тема 25.**Дымковская барышня. Беседа с обучающимися о работе дымковсих мастеров, рассматривание иллюстраций отмечание характерных особенностей. Формирование конуса (для тела), скатывание шара (для головы), скатывание колбасок (для рук), лепка конуса меньшего размера, отрезание острой части, для головного убора барышни, соединение деталей, примазывание головы, рук, головного убора.

*лепка*

**Тема 26.**Дымковская барышня. Беседа с обучающимися о работе дымковсих мастеров, рассматривание иллюстраций отмечание характерных особенностей. Украшение шаблона кусочками цветной бумаги геометрической формы. Дорисовка фломастерами.

*Аппликация*

**Тема 27.** Самолет. Определение цвета пластилина, отрезание, и размягчение пластилина. Скатывание овала (для корпуса), скатывание конуса и его расплющивание, (для крыльев), скатывание трех небольших конусов, для хвостовой части самолета. Соединение и приглаживание деталей.

*лепка*

**Тема 28.**Самолет. Украсить шаблон самолета элементами из цветной бумаги круглой и треугольной формы.

*аппликация*

**Тема 29**.Котенок. Отрезание и размягчение пластилина белого, оранжевого, красного и черного цветов. Скатывание шара для головы, конуса для туловища, вытянутой капли для хвоста и ушей. Скатывание колбасок черного и оранжевого цвета для глаз, полосок на туловище. Колбаску разрезаем на кусочки и прикрепляем к туловищу голову и хвост. Прикрепляем глаза и нос на голову котенка. Соединение деталей.

*лепка*

**Тема 30.** Кот на крыше. Собрать изображение животного из цветных кусочков бумаги разнообразных по форме.

*аппликация*

**Тема 31.** Поросенок. Размягчение пластилина, целого куска. Разрезание куска пластилина с двух сторон, и формирование лап. Скатывание 6 шариков, для головы, пятачка, и глаз. Слепить 2 лепешечки и расплющить, для ушей. Соединение деталей.

*лепка*

**Тема 32.**Бабочка Лепка конуса. Лепка 4 толстых капель, 2 большие, 2 поменьше, расплющить, это крылья. Скатывание шариков для глаз и двух жгутиков для усиков. Скатывание и расплющивание нескольких небольших шариков, для украшения крыльев. Соединение деталей.

*лепка*

**Тема 33.**Бабочка. Сложить бумагу пополам. Наложить шаблон, обвести контур. Вырезать из сложенного пополам листа бумаги бабочку. Развернуть лист бумаги , дорисовать фломастерами.

*аппликация*

**Тема 34.**« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»

 ( коллективная работа ) Лепка бабочек уже знакомым методом. Лепка цветов, при помощи скатывания шариков разного размера, и их сплющивание, в виде капли .Скатывания цилиндра для столбика цветка. Скатывание конуса и его расплющивание, для листвы. Лепка гусениц. Соединение деталей, при помощи зубочистки.

*лепка*

***2 год* обучения**

**Возраст обучающихся - 5-6 лет.**

**Темы года: освоение приемов плоскостной лепка; овладевать различной аппликативной техникой и приемами для создания несложных сюжетных и декоративных композиций.**

**Тема 1.**Золотая осень. Размазывание пластилина по заранее подготовленной основе с изображением контуров листьев соответствующими цветами пластилина. Составление коллективной композиции и прикрепление листьев на общий лист бумаги.

*лепка*

**Тема 2.**Рыба- Кит. Аппликация в рваной технике. Украшение декором. Цв.б., фломастеры.

*аппликация*

**Тема3.**Ваза с цветами. Имитация техники сграффито. Нанесение нескольких слоев пластилина, процарапывание стекой до нужного слоя пластилина.

*лепка*

**Тема 4.**Осенний ветер. Аппликация в рваной технике. Украшение декором. Цв.б., фломастеры.

*аппликация*

**Тема 5.**Елочки в лесу. Составление композиции из шаблонов елочек, облаков, солнышка. Обведение шаблонов на лист картона. Отрезание и рисование пластилином елочек, солнышка, облаков . Скатывание колбасок из пластилина разного цвета и приклеивание их по контору фигур.

*лепка*

**Тема 6.**Рябиновые бусы. Скатывание колбаски красного о цвета, разрезание на части, скатывание шариков красного цвета ( для ягод) и их сплющивание, прикрепление на основу

**Тема 7.**Рябиновые бусы. Декоративная композиция в полосе. Составить орнамент из отдельных элементов бумаги геометрической формы: кружочков, овалов, прямоугольников. Наклеить на бумагу.

*аппликация*

**Тема 8.**Веточка рябины. Срисовывание с образца веточки рябины, отрезание и размягчение пластилина коричневого, зеленого и красного пластилина. Скатывание колбаски коричневого цвета и приклеивание ее на основу веточки. Скатывание шариков красного цвета ( для ягод) и их сплющивание, приклеивание на основу. Рисование пластилином листиков на основе.

*лепка*

**Тема 9.**Посуда. Выполнить композицию из отдельных элементов бумаги геометрической формы: кружочков, овалов, прямоугольников. Наклеить на бумагу. Украсить фломастерами.

*аппликация*

**Тема 10.**Повар. По заранее подготовленному шаблону педагогом, обучающиеся размазывают пластилин соответствующих цветов.

*лепка*

**Тема 11.**Елочка. Выполнить композицию из отдельных элементов бумаги геометрической формы: кружочков, овалов, прямоугольников. Наклеить на бумагу. Украсить фломастером.

*аппликация*

**Тема 12.**Березка. Отрезание и размягчение пластилина белого и черного цвета. Обведение шаблона (ствола дерева), размазывание пластилина белого цвета по основе, скатывание и нанесение небольших колбасок черного цвета. Приклеивание засушенных листьев березы.

*лепка*

**Тема 13.**Золотая рыбка. Выполнить композицию из отдельных элементов бумаги геометрической формы: кружочков, овалов, прямоугольников. Наклеить на бумагу. Украсить фломастером, гелевыми ручками.

*аппликация*

**Тема 14.**Рыбки в озере. Рисование контура рыбок, вырезка из картона. Подготовительная работа для работы с пластилином.

*аппликация /лепка*

**Тема 15.**Рыбки в озере. Рисование контура рыбок, на картоне, нанесение тонкого слоя пластилина на основу. Собрать в общую композицию.

*лепка*

**Тема 16.**Новогодняя елочка Лепка из пласта с использованием конусной формы. Нанесение рельефа. Украшение мелкими деталями.

*лепка*

**Тема 17.**Рыбка - игрушка. Украсить шаблон отдельными элементами бумаги геометрической формы: кружочками, овалами, прямоугольниками. Наклеить на бумагу. Украсить дополнительно фломастером, гелевыми ручками.

*аппликация*

**Тема 18.**Бабочка. Вырезать, украсить шаблон отдельными элементами бумаги геометрической формы: кружочками, овалами, прямоугольниками. Наклеить на бумагу. Украсить дополнительно фломастером, гелевыми ручками.

*аппликация*

**Тема 19.**Подвесная игрушка. Украсить шаблон отдельными элементами бумаги геометрической формы: кружочками, овалами, прямоугольниками. Наклеить на бумагу. Можно украсить дополнительно пайетками, пуговицами, кусочками разноцветной тесьмы.

*аппликация*

Тема 20.Новогодняя елочка Лепка из пласта с использованием конусной формы. Нанесение рельефа. Украшение мелкими деталями.

*лепка*

**Тема21.**Цепочка из бумаги. Нарезать полоски цветной бумаги ,соединить в кольца, собрать в цепочку.

*аппликация*

**Тема 22.**Курочка с цыплятами. Обведение шаблона на основу, отрезание и размазывание пластилина по заранее обведенным фигурам птиц, скатывание жгутиков и наклеивание их по краям фигур.

*лепка*

**Тема 23.**Игрушка-подвеска. Вырезка из пласта с использованием разнообразных форм. Нанесение рельефа. Украшение мелкими деталями.

*лепка*

**Тема 24.**Светофор. Отрезание и размазывание пластилина по заранее подготовленной основе, скатывание жгутиков, соответствующих цветов, приклеивание по контору основы.

*лепка*

**Тема 25.**Улица. Украсить шаблоны домиков кусочками цветной бумаги. Дорисовать мелкие детали фломастерами.

*аппликация*

**Тема 26**.Земляника. На картонное основание скрепками закрепляется трафарет веточки земляники. Отрезание, размягчение и размазывание пластилина на основании по трафарету. Нанесение стекой, рисунка по землянике. Снятие трафарета.

*лепка*

**Тема 27**.Окна в доме. Украсить шаблон окна кусочками цветной. Наклеить индивидуальную работу на коллективную заготовку- лист бумаги Ф А-1 с изображением многоэтажного дома, учитывая этажность постройки. Можно за основу взять высокую картонную коробку. Получится объемный объект.

*аппликация*

**Тема 28.**Домик в деревне. На картонное основание скрепками закрепляется трафарет домик с деревьями. Отрезание, размягчение и размазывание пластилина на основании по трафарету. Нанесение на готовую работу фруктов, слепленных из пластилина путем скатывания и вытягивания. Снятие трафарета.

*лепка*

**Тема 29.**«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная).

*лепка*

**Тема 30.**Грузовая машина. Отрезание и скатывание колбасок из пластилина. Прикрепление колбасок на заранее подготовленный у контур шаблона. Внутри контура вставить отдельные элементы из пластилина.

*лепка*

**Тема 31.**Городской транспорт. Украсить шаблон кусочками цветной бумаги. Составить общую композицию.

*аппликация*

**Тема 32.**

Веселые зонтики. Накладная аппликация. Сложить заготовленные бумажные круги разного цвета несколько раз. По сгибам разрезать кружки бумаги на сегменты. Из разноцветных сегментов собрать зонтик, наклеить на бумагу, дорисовать ручку. Украсить фломастерами.

аппликация

**Тема 33.** Скоро лето. Веточная композиция с приемом смешивания пластилина.

*лепка*

**Тема 34.**Жар-птица. Прорезная аппликация .Складывание бумаги, вырезка. Наклеивание на цветной фон. Можно дополнительно украсить фломастерами.

**Тема 35.**Цветные узоры. Плоский орнаментальный узор.

*лепка*

***3 год* обучения**

**Возраст обучающихся - 6 -7 лет.**

**Темы года: закрепление навыков и приемов объемной и плоскостной лепки; освоение и закрепление:** приемов вырезывания ( прямолинейного и криволинейного); способов вырезывания (симметричного, парносимметричного, силуэтного); способа обрывания; способов создания полуобъемной аппликации; техники коллажа;

**закрепление навыков создания сюжетных и декоративных композиций.**

**Тема 1**.Вводная беседа по технике безопасности «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей.

*лепка*

**Тема 2**.Декоративный поднос. Аппликация из геометрических фигур разнообразных по цвету и величине.

*аппликация*

**Тема3.**Созрели яблоки в саду. Пластилинография.

*лепка*

**Тема 4.**Цветные зонтики под дождем. Аппликация с применением разнообразных видов обработки бумаги.

*аппликация*

**Тема 5.**Корзина с грибами. Объемная композиция.

*лепка*

**Тема 6.**Цветок на окошке. Симметричная аппликация. Вырезать, украсить шаблон отдельными элементами бумаги геометрической формы: кружочками, овалами, прямоугольниками. Наклеить на бумагу. Украсить дополнительно фломастером, гелевыми ручками.

*аппликация*

**Тема 7.**Витрина овощного магазина. Слепить овощи. Собрать в общую композицию.

*лепка*

**Тема 8.**Сеньор - Помидор. Портрет*.* Аппликация с применением разнообразных видов обработки бумаги.

*аппликация*

**Тема 9.**Осенние листья. Смешивать пластилин по цвету в процессе лепки. Из пласта вырезать форму листа, нанести прожилки стекой*.*

*лепка*

**Тема 10.** Орнамент. На пластилиновую поверхность стекой нанести геометрический узор, по контуру наложить пластилиновые жгутики, шарики, создавая узор.

 *лепка*

**Тема 11.**Наши любимые игрушки. Слепить на выбор игрушку, применяя разнообразные приемы лепки.

*лепка*

**Тема 12.** Наша ферма. Аппликация из геометрических фигур разной величины. На выбор собрать форму объекта из кусочков бумаги, закрепив клеем на бумаге. Вырезать и прикрепить на общую заготовку с фоном.

*аппликация*

**Тема 13.** Фрукты. Лепка половины фрукта, показав при этом косточку, семечки или дольки внутри плода.

*лепка*

**Тема 14.**Дружные ребята. Создание ленточного узора из сложенной гармошкой полосы бумаги. Ленточная аппликация.

*аппликация*

**Тема 15**.Наш пруд. Коллективная композиция. Объемная лепка на пластилиновой основе.

*лепка*

**Тема 16.**Дома на нашей улице. Коллективная работа. Каждый обучающийся выполняет аппликацию с изображением дома или дерева. Все работы компонуются на общем листе с заранее созданным цветным фоном. При заполнении листа учитываются размеры отдельных элементов композиции.

*аппликация*

**Тема 17.** Блюдо. Орнамент в круге с центрально-лучевой композицией. Круглая заготовка из бумаги сгибается 2-3 раза. Места сгиба позволяют ритмично расположить элементы орнамента из цветной бумаги.

*аппликация*

**Тема 18**.Натюрморт. Лепка двух предметов, объединенных в одну композицию. Техника свободная.

*лепка*

**Тема 19.** Осеннее дерево. Коллективная работа Приклеивание листьев методом тычка. Заготовки отдельных элементов имеют квадратную и прямоугольную формы. Плоды на дереве из смятой в комочек бумаги и скатанной в шарик.

*аппликация*

**Тема 20**.*Танцующие деревья.* Лепка декоративная, рельефная. Показать разнообразие форм и фактуры деревьев.

*лепка*

**Тема 21**.Зимние деревья. Белые деревья на цветном фоне. Рваная техника помогает создать иллюзию зимних деревьев. Можно ввести дополнительные элементы: изображения птиц , солнышка*.*

*аппликация*

**Тема 22.**Снегири на ветках. Зима. Рельефна лепка на пластилиновом фоне.

*лепка*

**Тема 23.**Елочка-красавица. Поздравительная открытка. Три полоски бумаги складываются в виде гармошки, наклеиваются на заготовку в три яруса. Украшаются скатанными шариками-игрушками.

*аппликация*

**Тема 24.**Снеговики в шапочках и шарфиках. Создание композиции из кусочков бумаги различных по цвету и форме.

*аппликация*

**Тема 25.**Птицы в кормушке. Рваная техника. Коллективная работа. На общий фон с изображением кормушки приклеиваются индивидуальные детские работы.

*аппликация*

**Тема 26.** Весёлые человечки. Карнавал. Клоуны в различных поворотах составляются в общую композицию. Применяются все знакомые техники лепки.

*лепка*

**Тема 27**.«А водица далеко, а ведерко велико…» Иллюстрация к потешке . Изображение фигуры человека в движении. Свободная аппликативная техника. Дорисовка мелких элементов изображения фломастеров.

*аппликация*

**Тема 28**.*Кораблик для папы.* Слепить кораблик, применяя разнообразные приемы лепки. Дополнить бумажным флажком, используя кусочек зубочистки для древка.

*лепка*

**Тема 29**.«По морям, по волнам…». Аппликация с применением рваной техники обработки бумаги.

*аппликация*

**Тема 30**.Цветок для мамы. Слепить цветок на каркасе, включив в основу кучки мягкой проволоки.

*лепка*

**Тема 31**.Стайка дельфинов.(Рыбки) Аппликация с применением разнообразной техники обработки бумаги. Проработку мелких деталей выполнить фломастером.

*аппликация*

**Тема 32.**Разноцветные яйца. Украсить шаблон разнообразными по форме и цвету кусочками цветной бумаги.

*аппликация*

**Тема 33.**Украшение дымковской игрушки. Украсить шаблон разнообразными по форме и цвету кусочками цветной бумаги, соответствующим характерным дымковским узорам.

*аппликация*

**Тема 34**.Плывут по морю киты и кашалоты. Коллективная работа. Слепить морское существо и прикрепить к общему листу картона, на поверхность которого заранее нанесен тонкий слой пластилина. Работа рассматривается в вертикальном положении.

*лепка*

**Тема 35.**Во поле берёзка стояла. Создать каждому обучающемуся образ дерева, используя любую знакомую технику. Приклеить к общему фону, учитывая размеры деревьев: высокие – ближе, низкие – дальше от переднего края листа бумаги.

*аппликация*

**Навыки и умения ребенка 3-4 лет 1-го года обучения:**

Аппликация

* испытывает интерес к искусству аппликации из заранее заготовленных фигур;
* умеет подбирать цвета, соответствующие цвету предметов;
* знает порядок наклеивания ;
* умеет аккуратно наклеивать;
* умеет наклеивать на лист бумаги простые предметы;
* умеет составлять предметную аппликацию из 2–4 частей ;
* умеет создавать простейшую композицию;
* умеет составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме и величине;
* умеет украшать изделие, используя фломастеры;
* умеет создавать предмет не только из цветной бумаги, но журнальной бумаги, засушенных листьев и салфеток.

Лепка

* скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);
* раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);
* надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);
* растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);
* прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
* сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);
* сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
* нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок).
* вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из ее туловища);
* вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка).

**Навыки и умения ребенка 5 - 6 лет 2-го года обучения:**

 Аппликация

* овладевают более сложной техникой вырезывания - симметричным, силуэтным, многослойным, а также техникой обрывания, плетения. комбинированной техники;
* осваивают новые способы полуобъемной аппликации при частичном наклеивании деталей;
* расширяют содержание аппликации, создают более сложные декоративные узоры как из геометрических, растительных форм.
* выполняют многослойные сюжетные аппликации из бумаги, ткани, сухих листьев;
* самостоятельно выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет), материал (один или несколько в сочетании);
* использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного;
* создают сюжетные композиции, дополненные предметными и сюжетными деталями композиции, обогащающими изображения;

Лепка

* лепят предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
* создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
* создают изображения по мотивам народных игрушек.

**Навыки и умения ребенка 6-7 лет 3-го года обучения:**

*Лепка*

* скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
* пользоваться набором стек;
* лепить посуду ленточным способом;
* лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
* устойчиво устанавливать поделки на подставку.

*Аппликация*

* навыки и приемы рационального вырезания:
* симметричное вырезание;
* вырезание из гармошки.
* прием обрывания, аппликацию с кантом;
* основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
* базовые формы, принятые в оригами;
* правила безопасности и личной гигиены.
	+ *Обучающиеся должны уметь:*
* выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
* работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
* составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
* выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
* правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
* пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

**4.ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*1.*Аттестация*:* цели*,* виды*,* форма*,* содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме просмотров, выставок.

2.Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно –т рудовые умения.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации**:**

а) разработка заданий различной трудности и объема;

б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении

учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала;

Рекомендации по организации самостоятельной работы

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий: наблюдений за жизнью людей, природой, домашними животными и т.д.

**Средства обучения**

На уроках аппликации и лепки используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

* натуральные наглядные пособия **–** образец изготавливаемого предмета, его развертка или шаблон, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Допустимо использование предметно – технологической карты;
* образец **—** это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и

операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными**;**

* устное описание внешнего вида предмета и его конструкции **–** способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;
* электронные образовательные ресурсы – мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
* аудиовизуальные **–** слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи;
* материальные **–** для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспеченны всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелевыми ручками, материалами для изготовления кукол и др.

**Техника безопасности для детей при работе колющими, режущими инструментами и приспособлениями (ножницами, стеками, зубочистками)**

**1.Общие требования безопасности**

1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются обучающиеся, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования инструментами;

1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.

1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.

**2.Требования безопасности перед началом работы**

* до начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
* подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
* Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы,
	+ надеть косынку, фартук.
	+ **3.Техника безопасности во время работы**
* содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в. работе в данное время.
* во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
* передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
* соблюдать порядок на рабочем месте.
* нельзя брать стеки, бумагу, нитки, пуговицы в рот.
* ножницы с закругленными концами во время работы находятся справа кольцами к себе.
* лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
* лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
* передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
* при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.:Скрипторий 2003
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.- М.: Просвещение, 1992
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-синтез, 2009
4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. «Воспитание ребёнка-дошкольника.- М.:Владос, 2004
5. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2006
6. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. - М.: АЙРИС-пресс, 2007
7. СоломенниковаО.А. Основные и дополнительные программы ДОУ.- М .: АЙРИС-пресс, 2006

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. Савина Л.П.Пальчиковая гимнастика.- М.:Родничок, 2006.
2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.:АЙРИС-пресс, 2005.
3. Румянцева Е.Р. Простые поделки без помощи мамы.- М.: АЙРИС-пресс, 2006.