****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п. | Название раздела |
| 1. | Пояснительная записка |
| 2. | Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты «Гитара» |
| 3. | Учебный план |
| 4. | График образовательного процесса |
| 5. | Объём часов учебных предметов |
| 6. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися |
| 7. | Методическое обеспечение учебного процесса |
| 8. | Условия реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» |
| 9. | Списки нотной и методической литературы |

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» (далее - программа) разработана и утверждена образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа Народные инструменты «Гитара» является комплексной. Она обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов России;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов Урала;

-формирование у обучающихся духовно - патриотического самосознания, позволяющего быть достойным законопослушным гражданином, не нарушающим требований законодательства Российской Федерации;

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями народов Урала;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа обеспечивает комплексное развитие творческих способностей подрастающего поколения . Способствует:

- развитию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- развитиюнавыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умению использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умению самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- развитию навыков публичных выступлений и общению со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

Обучающиеся знакомятся с образами народного творчества, что дает возможность привить детям интерес и уважение к культуре и традициям национального фольклора.

Данная программавключает в себя следующие учебные предметные области: предметы исполнительской подготовки, предметы историко-теоретической подготовки, учебные предметы по выбору.

Программа знакомит обучающихся с музыкальными средствами выразительности, формами и жанрами музыкальных произведений. Один из важных разделов данной программы – это внеклассная работа: участие обучающихся в праздничных концертах, творческих встречах, музыкальных инсценировках, которые проходят в рамках проектной деятельности школы искусств. Это дает возможность обучающимся разнообразить творческую и учебную деятельность, выйти за рамки привычного формата, расширяет их кругозор, знакомит с различными музыкальными и литературными произведениями, развивает фантазию и воображение, умение нестандартно мыслить.

Содержание программы составлено с учетом возрастных возможностей детей и спланировано по степени сложности.

Данная программа реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

**Срок реализации программы**

* Срок реализации данной программы 7 лет (6 лет 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 11 лет включительно.
* По окончании освоения программы выпускникам выдается документ -свидетельство, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.
* Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33-35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

**Используемые сокращения**

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в   
области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара»:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

Реализация содержания ОП предусматривает проведение учебных занятий в различных формах деятельности (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 человек, мелкогрупповой форме - от 1-го до 5 человек. Продолжительность академического часа установлено Уставом ОУ и составляет от 30 минут до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

**Цели и задачи программы**

Цель: содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, его личностных и духовно-патриотических качеств в условиях работы в сельской школе искусств.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Свердловской области».

Образовательная программа разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножении культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» ориентирована на:

* выявление творческих способностей обучающихся с учетом личностных возможностей каждого;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* приобщение детей п. Уралец к культуре, творческому процессу с целью воспитания нравственной, сознательной, целеустремленной, увлеченной, социально адаптированной и всесторонне развитой личности, устойчивой к вредному влиянию «улицы», дурных компаний и вредным привычкам; а также с целью профилактики и предупреждения нарушений обучающимися требований законодательства РФ;
* сохранение традиций муниципалитета, обеспечение развития детей по обозначенным на уровне муниципалитета приоритетным видам деятельности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов Урала;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование обобщенного системного представления о мире, природе, обществе, родном крае, Родине, семье, самом себе;
* формирование патриотического сознания, чувства любви к своей малой Родине, родным и близким, друзьям, приобщая к этому процессу информационные технологии;
* воспитание интереса и стремления обучающихся к получению новых знаний не только в сфере музыкального искусства, но и в других направлениях;
* формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* знакомство обучающихся с музыкальными средствами выразительности, с творчеством русских , зарубежных и современных композиторов, стилями и направлениями разных эпох и народов;
* приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности.

**П. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИС ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНЫ «ГИТАРА»**

***По окончании 1 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- нотную грамоту;

- различные приёмы звукоизвлечения;

-выученные песни со словами и названием нот;

- музыкальную терминологию.

**Уметь:**

- узнавать по ритму и нотной записи выученные ранее песни;

- определять характер произведения, его темп, жанр (полька, вальс, марш);

-уметь читать с листа простые, небольшие по объёму мелодии (2-4 такта) и ритмы;

- пользоваться основными приёмами игры на инструменте.

***По окончании 2 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- произведения различные по формам и жанрам;

- знать уверенно нотный текст в скрипичном и басовом ключах;

- музыкальную терминологию ( динамика, аппликатура, штрихи).

**Уметь:**

- подбирать простейшие мелодии от разных звуков;

- читать простейшие мелодии с листа (петь и играть);

- исполнять технически несложные, но различные по форме и жанрам произведения;

- исполнять произведения в ансамбле с педагогом и с обучающимися.

***По окончанию 3 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- строение музыкального произведения (фраза, мотив, предложение, период, часть);

- понятие «цезура» (граница между построениями);

- средства музыкальной выразительности (темпы, более сложные виды ритмических структур, динамика, штрихи, лад, тембры, регистры);

- теоретический материал (интервалы, аккорды, строение мажорных и минорных гамм).

**Уметь:**

- уметь по памяти воспроизвести голосом или на инструменте прослушанную мелодию или песню;

- составить ритм к знакомой мелодии и или песне.

- досочинить фразы к заданной незаконченной мелодии;

- определять в музыкальном произведении структуру, интервалы, аккорды, кульминацию;

- слушать себя в сольном исполнении и в ансамбле.

***По окончании 4 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- теоретический материал (соотношение звуков, интервалов и аккордов в ладу; тональности до 7 ключевых знаков; сложные ритмические группы, включая триоли, синкопы, пунктирный ритм; сложные и смешанные размеры);

- строение музыкального произведения;

-средства музыкальной выразительности;

- русских, зарубежных и современных композиторов и их произведения;

- известных исполнителей и коллективов.

**Уметь:**

-свободно ориентироваться в изученных тональностях, интервалах, аккордах, музыкальных построениях, жанрах, ритмах;

- исполнять произведения в различных формах и жанрах;

- исполнять в характере, со своим отношением выученные произведения.

***По окончании 5-й год обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- различные приёмы звукоизвлечения;

- музыкальную терминологию;

- музыкальные жанры и стили;

-образцы мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-средства музыкальной выразительности.

**Уметь:**

-качественно исполнять музыкальные произведения (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-  использовать        выразительные      средства        для        создания художественного образа;

- общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***По окончанию 6-го года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- различные приёмы звукоизвлечения;

- музыкальную терминологию;

- музыкальные жанры и стили;

- образцы мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-средства музыкальной выразительности.

**Уметь:**

- петь и играть выученные в году песни и мелодии наизусть с дирижированием;

- петь и играть с листа мелодии в пройденных тональностях;

- определять на слух интервалы, аккорды, ритмические группы;

- писать одноголосные диктанты в объёме четырёх - восьми тактов;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- подбирать по слуху знакомые мелодии и песни.

***По окончании 7–го года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- строение музыкального произведения (2-х, 3-х частная, сонатная форма, рондо, вариации);

- средства музыкальной выразительности в работе над произведениями разных форм и жанров;

- теоретический материал ;

-исторические сведения о композиторах, о создании произведений различных жанров и направлений вокальной и инструментальной музыки.

**Уметь:**

- исполнять полифонические произведения, крупной формы, концерты;

- играть гаммы до 4-х знаков, этюды на разные виды техники (мелкая, крупная техника; аккорды);

- уметь подобрать к заданной мелодии несложный аккомпанемент в жанрах польки, вальса, марша, используя пройденные интервалы и аккорды;

- игра и пение в ансамбле.

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

***Объем учебного времени для дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства***

***Народные инструменты «Гитара»***

**(**срок обучения 7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметной  области/учебного предмета | Годы обучения (классы),  количество аудиторных  часов в неделю | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I  кл | IIкл. | IIIкл | IV  кл | V  кл. | VI  кл | VII  кл. |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской**  **подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (гитара) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 1.2 | ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 2. | **Учебный предмет**  **историко-теоретической**  **подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 2.2 | занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:\*** | **3** | **3** | **3** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  |
| 3.1 | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 3.2. | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 3.3 | Общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
|  | **Всего:** | **7** | **7** | **7** | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **7,5** |  |

* Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (гитара), ансамбль, беседы о музыке, занимательное сольфеджио.
* Выпускники 7кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\* Перечень предметов по выбору: общее фортепиано (или другой музыкальный инструмент), коллективное музицирование (хор, оркестр и т.д.), ритмика.

Экзамен по теоретическим предметам - VII кл.

**V. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

**V. ОБЪЁМ ЧАСОВ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Реализация содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Гитара» (срок обучения 7 лет) предусматривает проведение аудиторных занятий по учебным предметам в объеме 810 часов:

-основы музыкального исполнительства (баян)– 235 часов

-ансамбль – 235 часов

- занимательное сольфеджио -235 часов

- беседы о музыке - 235 часов

- коллективное музицирование -525 часов

- эстрадное пение/ общее фортепиано – 235 часов

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся в объеме - 405 часов.

**VI . Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающимся в учебном году   
устанавливается не более четырех зачетов.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Также оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

МБУ ДО «УДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**VII . МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» в МБУ ДО «УДШИ» предусмотрено следующее методическое и материально техническое оснащение:

* Учебные аудитории включают 4 кабинета для творческих занятий, малый зал, выставочный зал, концертный зал со звуковой аппаратурой для проведения концертов, мероприятий, праздников, театральных постановок.
* Мебельное оснащение включает: столы, парты, стулья, стеллажи, шкафы, тумбы, настенные меловые доски, инструменты (гитары, фортепиано, рояль), пульты для нот.
* Мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр для проведения занятий по беседам по искусству.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Методический фонд ОУ укомплектовывается основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы Народные инструменты «Гитара» .

Реализация программы Народные инструменты «Баян» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

**VIII . Условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара»**

Четырехлетний  срок реализации программы учебного предмета позволяет: продолжить обучение под руководством преподавателя,  продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей. Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Для развития навыков творческой, грамотной работы обучающихся, программой предусмотрены методы индивидуального подхода при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии его творческих способностей.

Занятия в классе сопровождаются  внеклассной работой - посещением выставок и концертов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром музыкальных фильмов.

Большое значение на занятиях по инструменту имеет репертуар обучающегося. Выбираются высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию, при этом учитываются особенности характера и способности ученика. Весь репертуар подбирается так, чтобы его было интересно исполнять, а главное, чтобы он нравился ученику, и ученик его играл с удовольствием. Во время подбора программы учитывается данные ученика, его темперамент, характер.

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, требует предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания»;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства Народные инструменты «Гитара» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающегося также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательным учреждением.

**IX.СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ**

**ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учебно-методическая литература**

1. Агафошин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М., 1934,1938, 1983, 1985

2. Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов. - М.,2003

3. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. - М., 1995,1999, 2002

4. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1970-2009

5. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1964-20096. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. - М., 1991

7. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. - М., 1977-2009

**Методическая литература**

1. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. - М., 2002

2. Домогацкий В. Семь ступеней мастерства: вопросы гитарнойтехники. М., Классика-XXI, 2004

3. Как научить играть на гитаре. Сост. В.Кузнецов. - М., 2006, 2010

4. Михайленко М. Методика преподавания на шестиструнной гитаре.Киев, 2003Нотная литература

1. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары / Сост.В.Максименко.- М., 1989

2. Бах И.С. Сборник пьес для шестиструнной гитары / Сост. и обр.П.Исаков. - М.- Л., 1934

3. Вила-Лобос Э. Прелюдии для шестиструнной гитары. - Л.,1962

4. Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папкагитариста №3 / Сост. В. Кузнецов. - М., 2004

5. Из репертуара А.Иванова-Крамского: Произведения дляшестиструнной гитары. / Сост. Н.Иванова-Крамская. - М., 1983

6. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть I / Сост. Иред. А.Гитмана. - М., 1997

7. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1/ Сост.А.Гитман. - М., 1998

8. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2/ Сост.А. Гитман. - М., 2002

9. Педагогический репертуар гитариста. Вып.1. Для 4 класса ДМШ /Сост. А.Иванов-Крамской. - М.,1966

10. Педагогический репертуар гитариста. Вып.2. Для 5 класса ДМШ /Сост. П.Вещицкий. - М., 1967

11. Педагогический репертуар гитариста. Младшие классы ДМШ:Пьесы, упражнения, ансамбли для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост.А.Гитман. - М., 2005

12. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классыДМШ: Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. А.Гитман. -М., 1999, 2004

13. Популярные пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Репертуармузыкальных школ. Вып.1/ Сост. А.Гитман. - М., 2011

14. Таррега Ф. Избранные произведения для шестиструнной гитары /Сост.Е.Ларичев. - М., 1983

15. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-2 кл. детскихмузыкальных школ. Вып.1 / Сост. А.Иванов-Крамской. - М., 1971, 1976

16. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 1-3 кл. детскихмузыкальных школ / Сост. Е.Ларичев. - М., 1983, 1985

17. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 3-5 кл. детскихмузыкальных школ. Вып.1 / Сост. Е.Ларичев. - М., 1972

18. Хрестоматия гитариста. (Шестиструнная гитара): 4-5 кл. детскихмузыкальных школ / Сост. Е.Ларичев. - М., 1984, 1986

19. Шестиструнная гитара: Подготовительный и первый классыдетской музыкальной школы. / Сост. Н.Михайленко. - Киев, 1983

20. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальныхшкол (2 класс). / Сост. Н.Михайленко. - Киев, 1984

21. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальныхшкол (3 класс). / Сост. Н.Михайленко. - Киев, 1980, 1984

22. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальныхшкол (4 класс). / Сост. Н.Михайленко. - Киев, 1981, 1985

23. Шестиструнная гитара: Учебный репертуар детских музыкальныхшкол (5 класс). / Сост. Н.Михайленко. - Киев, 1982, 1986\_\_