**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Уральская детская школа искусств»**

**(МБУ ДО «УДШИ»)**



**Дополнительная общеразвивающая образовательная**

**программа в области музыкального искусства**

**«ФОРТЕПИАНО»**

Возраст от 5 до 10 лет

Срок обучения 7 лет

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шехурдина Светлана Александровна,

преподаватель первой

квалификационной категории

МБУ ДО «УДШИ»

**п. Уралец**

**2016 г.**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п. | Название раздела |
| 1. | Пояснительная записка |
| 2. | Результаты освоения обучающимися образовательной программы |
| 3. | Учебный план |
| 4. | График образовательного процесса |
| 5. | Программы учебных предметов |
| 6. | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися |
| 7. | Методическое обеспечение учебного процесса |
| 8. | Условия реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» |

**1. Пояснительная записка**

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа) разработана и утверждена образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фортепиано» является комплексной. Она обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов России;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов Урала;

- формирование у обучающихся духовно - патриотического самосознания, позволяющего быть достойным законопослушным гражданином, не нарушающим требований законодательства Российской Федерации;

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями народов Урала;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа обеспечивает комплексное развитие творческих способностей подрастающего поколения .Способствует:

- развитию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- развитию навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умению использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умению самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- развитию навыков публичных выступлений и общению со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

Обучающиеся знакомятся с образами народного творчества, что дает возможность привить детям интерес и уважение к культуре и традициям национального фольклора.

Данная программа включает в себя следующие учебные предметные области: предметы исполнительской подготовки, предметы историко-теоретической подготовки, учебные предметы по выбору.

Программа знакомит обучающихся с музыкальными средствами выразительности, формами и жанрами музыкальных произведений. Один из важных разделов данной программы – это внеклассная работа: участие обучающихся в праздничных концертах, творческих встречах, музыкальных инсценировках, которые проходят в рамках проектной деятельности школы искусств. Это дает возможность обучающимся разнообразить творческую и учебную деятельность, выйти за рамки привычного формата, расширяет их кругозор, знакомит с различными музыкальными и литературными произведениями, развивает фантазию и воображение, умение нестандартно мыслить.

Содержание программы составлено с учетом возрастных возможностей детей и спланировано по степени сложности.

Данная программа реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

**Срок реализации программы**

* Срок реализации данной программы 7 лет для детей в возрасте от 5 до 10 лет включительно.
* По окончании освоения программы выпускникам выдается документ -свидетельство, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.
* Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33-35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

**Используемые сокращения**

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в   
области музыкального искусства «Фортепиано»:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

Реализация содержания ОП предусматривает проведение учебных занятий в различных формах деятельности (индивидуальные, мелкогрупповые и групповые).

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 человек, мелкогрупповой форме - от 2 до 5 человек. Продолжительность академического часа установлено Уставом ОУ и составляет от 30 минут до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

**Цели и задачи программы**

Цель: содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся, его личностных и духовно-патриотических качеств в условиях работы в сельской школе искусств.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Свердловской области».

Образовательная программа разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножении культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» ориентирована на:

* выявление творческих способностей обучающихся с учетом личностных возможностей каждого;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* приобщение детей п. Уралец к культуре, творческому процессу с целью воспитания нравственной, сознательной, целеустремленной, увлеченной, социально адаптированной и всесторонне развитой личности, устойчивой к вредному влиянию «улицы», дурных компаний и вредным привычкам; а также с целью профилактики и предупреждения нарушений обучающимися требований законодательства РФ;
* сохранение традиций муниципалитета, обеспечение развития детей по обозначенным на уровне муниципалитета приоритетным видам деятельности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и хранить духовные и культурные традиции народов Урала;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование обобщенного системного представления о мире, природе, обществе, родном крае, Родине, семье, самом себе;
* формирование патриотического сознания, чувства любви к своей малой Родине, родным и близким, друзьям, приобщая к этому процессу информационные технологии;
* воспитание интереса и стремления обучающихся к получению новых знаний не только в сфере музыкального искусства, но и в других направлениях;
* формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* знакомство обучающихся с музыкальными средствами выразительности, с творчеством русских , зарубежных и современных композиторов, стилями и направлениями разных эпох и народов;
* приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности.

**П. Результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

***По окончанию 1 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- нотную грамоту;

- различные приёмы звукоизвлечения;

-выученные песни со словами и названием нот;

- музыкальную терминологию.

**Уметь:**

- узнавать по ритму и нотной записи выученные ранее песни;

- определять характер произведения, его темп, жанр (полька, вальс, марш);

-уметь читать с листа простые, небольшие по объёму мелодии (2-4 такта) и ритмы;

- пользоваться основными приёмами игры на инструменте.

***По окончанию 2 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- произведения различные по формам и жанрам;

- знать уверенно нотный текст в скрипичном и басовом ключах;

- музыкальную терминологию ( динамика, аппликатура, штрихи).

**Уметь:**

- подбирать простейшие мелодии от разных звуков;

- читать простейшие мелодии с листа (петь и играть);

- исполнять технически несложные, но различные по форме и жанрам произведения;

- исполнять произведения в ансамбле с педагогом и с обучающимися;

- играть гаммы до 2-х знаков.

***По окончанию 3 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- строение музыкального произведения (фраза, мотив, предложение, период, часть);

- понятие «цезура» (граница между построениями);

- средства музыкальной выразительности (темпы, более сложные виды ритмических структур, динамика, штрихи, лад, тембры, регистры);

- теоретический материал (интервалы, аккорды, строение мажорных и минорных гамм).

**Уметь:**

- исполнять произведения с элементами полифонии;

- играть гаммы до 3-х знаков, в целях технического развития;

- уметь по памяти воспроизвести голосом или на инструменте прослушанную мелодию или песню;

- составить ритм к знакомой мелодии и или песне.

- досочинить фразы к заданной незаконченной мелодии;

- определять в музыкальном произведении структуру, интервалы, аккорды, кульминацию;

- слушать себя в сольном исполнении и в ансамбле.

***По окончанию 4 года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- теоретический материал (соотношение звуков, интервалов и аккордов в ладу; тональности до 7 ключевых знаков; сложные ритмические группы, включая триоли, синкопы, пунктирный ритм; сложные и смешанные размеры);

- строение музыкального произведения;

-средства музыкальной выразительности;

- русских, зарубежных и современных композиторов и их произведения;

- известных исполнителей и коллективов.

**Уметь:**

-свободно ориентироваться в изученных тональностях, интервалах, аккордах, музыкальных построениях, жанрах, ритмах;

- исполнять произведения в различных формах и жанрах;

- исполнять в характере, со своим отношением выученные произведения.

***По окончанию 5 гоад обучения) учащийся должен:***

**Знать:**

- различные приёмы звукоизвлечения;

- музыкальную терминологию;

- музыкальные жанры и стили;

-образцы мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-средства музыкальной выразительности.

**Уметь:**

-качественно исполнять музыкальные произведения (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-  использовать        выразительные      средства        для        создания художественного образа;

- общаться со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***По окончанию 6-го года обучени) учащийся должен:***

**Знать:**

- различные приёмы звукоизвлечения;

- музыкальную терминологию;

- музыкальные жанры и стили;

- образцы мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-средства музыкальной выразительности.

**Уметь:**

- петь и играть выученные в году песни и мелодии наизусть с дирижированием;

- петь и играть с листа мелодии в пройденных тональностях;

- определять на слух интервалы, аккорды, ритмические группы;

- писать одноголосные диктанты в объёме четырёх - восьми тактов;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- подбирать по слуху знакомые мелодии и песни.

***По окончанию 7–го года обучения учащийся должен:***

**Знать:**

- теоретический материал (включая пройденный за предыдущий период) септаккорды; лады народной музыки; тональности до 7 ключевых знаков; понятия модуляция, отклонение; строение гаммы с альтерацией и хроматическая гамма;

- разновидности строения музыкальных произведений;

-средства музыкальной выразительности;

- русских, зарубежных и современных композиторов и их произведения;

- известных исполнителей и дирижёров.

**Уметь:**

-свободно ориентироваться в изученных тональностях, интервалах, аккордах, музыкальных построениях, жанрах, ритмах;

- исполнять произведения в различных формах и жанрах;

- исполнять в характере, со своим отношением выученные произведения;

- играть выученные мелодии с собственным аккомпанементом;

- транспонировать несложные мелодии в разных тональностях;

-записывать ритмические и мелодические диктанты;

- определять на слух в прослушанном произведении его характера, лада, ритмических особенностей, функций пройденных аккордов, гармонических оборотов, мелодических оборотов, включающих движение по звукам пройденных интервалов и аккордов;

- записывать знакомые мелодии по памяти;

- работать над фразировкой, беглой, отчётливой, гибкой техникой, отвечающей художественным требованиям исполняемых произведений сольной и ансамблевой музыки.

**3. Учебный план**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

***Объем учебного времени для дополнительной общеразвивающей образовательной программы***

***в области музыкального искусства «Фортепиано»***

**(**срок обучения 7 лет )

**3.5.** **Объем учебного времени для общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**(**срок обучения 7 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметной  области/учебного предмета | Годы обучения (классы),  количество аудиторных  часов в неделю | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | I  кл | II кл. | IIIкл | IV  кл | V  кл. | VI  кл | VII  кл. |  |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской**  **подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 1.2 | ансамбль (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 2. | **Учебный предмет**  **историко-теоретической**  **подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 2.1 | беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 2.2 | занимательное сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:\*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 3.1 | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
| 3.2. | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV, V, VI, VII |
|  | **Всего:** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль (музицирование с педагогом), беседы о музыке, занимательное сольфеджио.

2. Выпускники 7 кл. считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

\* Перечень предметов по выбору: коллективное музицирование, ритмика

**4. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

**5. Программы учебных предметов**

Реализация содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 7 лет) предусматривает проведение аудиторных занятий по учебным предметам в объеме 810 часов:

-основы музыкального исполнительства (фортепиано)– 135 часов

-ансамбль (музицирование с педагогом) – 135 часов

- занимательное сольфеджио -135 часов

- беседы о музыке - 135 часов

- коллективное музицирование -135 часов

-ритмика – 135 часов

Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся в объеме - 405 часов.

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачёты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающимся в учебном году   
устанавливается не более четырех зачетов.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Также оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

МБУ ДО «УДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

**7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в МБУ ДО «УДШИ» предусмотрено следующее методическое и материально техническое оснащение:

* Учебные аудитории включают 4 кабинета для творческих занятий, малый зал, выставочный зал, концертный зал со звуковой аппаратурой для проведения концертов, мероприятий, праздников, театральных постановок.
* Мебельное оснащение включает: столы, парты, стулья, стеллажи, шкафы, тумбы, настенные меловые доски, инструменты (фортепиано, рояль).
* Мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр для проведения занятий по беседам по искусству.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Методический фонд ОУ укомплектовывается основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано».

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

**8. Условия реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Семилетний  срок реализации программы учебного предмета позволяет: продолжить обучение под руководством преподавателя,  продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей. Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Для развития навыков творческой, грамотной работы обучающихся, программой предусмотрены методы индивидуального подхода при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии его творческих способностей.

Занятия в классе сопровождаются  внеклассной работой - посещением выставок и концертов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром музыкальных фильмов.

Большое значение на занятиях по инструменту имеет репертуар обучающегося. Выбираются высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию, при этом учитываются особенности характера и способности ученика. Весь репертуар подбирается так, чтобы его было интересно исполнять, а главное, чтобы он нравился ученику, и ученик его играл с удовольствием. Во время подбора программы учитывается данные ученика, его темперамент, характер.

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, требует предусматривать аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Качество реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания»;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающегося также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательным учреждением.