**Аннотация на рабочую программу по учебному предмету**

**ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется в условиях сельской местности. Живописная богатая природа п.Уралец способствует проведению интересных пленэрных занятий.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается с 4 по 8 классы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Классы | | | | | | | | | | Всего часов |
| **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | |  | |
| Полугодия | | | | | | | | | |  |
| **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |  |
| Практические занятия  (количество часов в год) | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 140 | |
| Промежуточная аттестация |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  |
| Максимальная учебная нагрузка | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 140 | |

Т.П. Творческий просмотр

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет с дополнительным 9-м годом обучения учебный предмет «Пленэр» осваивается с 4 по 9 классы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Классы | | | | | | | | | | | | Всего часов |
| **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
| Полугодия | | | | | | | | | | | |
| **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| Практические занятия  (количество часов в год) | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 168 |
| Промежуточная аттестация |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  | Т.п. |  |
| Максимальная учебная нагрузка | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 28 | | 168 |

Т.П. Творческий просмотр

Содержание учебного предмета и годовые требования для дополнительного года обучения по учебному предмету «Пленэр» образовательное учреждение разрабатывает самостоятельно.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 2 до 5 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных, а так же выполнять работу в классе, где натурой может послужить вид из окна.