**Аннотация на рабочую программу по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. ЛЕПКА**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль**

**в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет, а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года (с 1 по 3 класс) в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8(9) летним сроком освоения.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию**

**предмета «Лепка»**

Общая трудоемкость учебного предмета «лепка» при 8(9)-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | Всегочасов |
| Классы | 1 | 2 | 3 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | 32 | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 196 |
| Самостоятельная работа (в часах) | 16 | 16 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 98 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 48 | 48 | 49,5 | 49,5 | 49,5 | 49,5 | 294 |
| Вид промежуточной аттестации |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  |

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

Виды внеаудиторной (самостоятельной) работы:

– выполнение домашнего задания;

– посещение учреждений культуры (музеев, выставок и др.);

– участие обучающихся в выставках, показах и других творческих мероприятиях.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Аудиторные занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.