**Аннотация на рабочую программу по учебному предмету**

**ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись», «Прикладное творчество».

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8(9) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8(9) класс.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» может увеличиваться на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения ( 9-летний срок).

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Классы/Годы обучения** | | | | | | | | | | | | | **Всего**  **часов** |
|  | 4 класс  1 год обучения | | | 5 класс  2 год обучения | | 6 класс  3 год обучения | | 7 класс  4 год обучения | | | 8 класс  5 год обучения | | |  |
| Полугодия | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | |  |
| Аудиторные занятия | 16 | 17 | | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | | 16 | 17 | | 165 |
| Самостоятельная работа | 16 | 17 | | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | | 16 | 17 | | 165 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 34 | | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | | 32 | 34 | | 330 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |  | | зачет |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  | | | Итоговая аттестация  (экзамен) |  |

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 – самостоятельная работа.

Срок освоения образовательной программы «Живопись» 8(9) лет

***Сведения о затратах учебного времени***

***и графике промежуточной и итоговой аттестации***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Классы/Годы обучения** | | | | | | | | | | | | | **Всего**  **часов** |  |  | **Всего часов** | |
|  | 4 класс  1 год обучения | | | 5 класс  2 год обучения | | 6 класс  3 год обучения | | 7 класс  4 год обучения | | | 8 класс  5 год обучения | | |  | 9 класс  6 год  бучения | |  | |
| Полугодия | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | | 16 |  | 17 | 18 |  |
| Аудиторные занятия | 16 | | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | | 16 | | 17 | 165 | 24 | 25.5 | 214.5 |
| Самостоятельная работа | 16 | | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | | 16 | | 17 | 165 | 16 | 17 | 198 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | | 32 | | 34 | 330 | 40 | 42.5 | 412.5 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |  | зачет | |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  | | Итоговая аттестация  (экзамен) | |  |  | Итоговая аттестация  (экзамен) |  |

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 9-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 412,5 часов. Из них: 214,5 часов – аудиторные занятия, 198 – самостоятельная работа.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 5 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Срок обучения 8-9 лет*

Аудиторные занятия:

4-8 классы – 1 час

9 класс - 1,5 час.

Самостоятельная работа:

4-9 классы - 1 час