**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Уральская детская школа искусств»   
(МБУ ДО «УДШИ»)**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области изобразительного искусства**

Срок реализации - 7 лет

**2021**

|  |
| --- |
| Одобрено  Педсоветом советом  МБУ ДО «УДШИ»  Протокол № 1  «01» сентября 2021 год |

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Директор МБУ ДО УДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шехурдина С.А.    «01» сентября 2021 год |

«Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в   
области изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Разработчик: Иванова Л. А., преподаватель высшей категории МБУ ДО «УДШИ»;

Рецензент: Кочетова Лидия Васильевна, преподаватель высшей категории МБУ ДО «УДШИ»

**Содержание**

I Пояснительная записка

1. Общие положения
2. Срок реализации программы
3. Используемые сокращения
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи программы в области изобразительного искусства
7. Условия реализации программы в области изобразительного искусства

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV График образовательного процесса

V Рабочие программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Содержание программы «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства» направлено на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Ряд учебных предметов, включенных в эту программу: «Беседы об искусстве», «Основы изобразительного искусства», «Рисование», «Живопись», «Рисунок» знакомят обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, правилами изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, основами цветоведения, формальной композицией, о способах работы с различными художественными материалами и техниками. Кроме того такие учебные предметы как «Основы предметного мира» дает возможность познакомиться с основными видами , законами, правилами, приемами и средствами композиции в дизайне. Дизайн – это особая сфера изобразительного искусства, которая создает, усовершенствует предметное окружение человека, улучшает качество жизни. Учебный предмет «Основы компьютерной графики» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности. Знания, полученные при освоении данного учебного предмета могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации. Эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании, является очень актуальным в период дистанционного формата обучения.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной и компьютерной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

В МБУ ДО «УДШИ» общеразвивающая программа может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учитывались занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми общеобразовательных программ.

1. Срок реализации программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы 7 лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1. Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в   
области изобразительного искусства:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

4.Объем учебного(аудиторного) времени для общеразвивающей программы в области в области изобразительного искусства (Срок обучения 7 лет)

* «Беседы об изобразительном искусстве» - 135 аудиторных часов
* «Рисование» - 104 аудиторных часов
* «Основы изобразительного искусства» - 204 аудиторных часов
* «Живопись» - 272 аудиторных часов
* «Рисунок» - 140 аудиторных часов
* «Основы компьютерной графики» - 237 аудиторный час
* «Основы предметного мира» - 339 аудиторных часов

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Занятия по предмету «Основы компьютерной графики» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами: связи теории и практики; наглядности; применения дифференцированного и индивидуального подходов; доступности и последовательности; учета возрастных особенностей; вариативности содержания, многообразия тем; творчества педагога и активности учащихся.

Продолжительность академического часа установлено уставом МБУ ДО «УДШИ» и составляет от 30 минут в 1 -ом классе, до 45 минут во 2-х- 7-ых классах. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

6. *Цели* общеразвивающей программы в области изобразительного искусства:

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного участника творческой деятельности.

*Задачи:*

***Образовательные (предметные) задачи:***

* изучение художественных возможностей различных живописных, графических и других материалов
* получение базовых знаний по изобразительной  грамоте, включающих в себя такие понятия как линия, штрих, тон, колорит, гамма, композиция, статика, динамика, ритм и др.
* умение уверенно владеть карандашом, кистью, ножницами, резаком, пером и другими инструментами;
* приобретение опыта практической художественно-творческой деятельности: навыки рисования с натуры и по представлению различных предметов, животных, людей; выделение в композиции главного, доведение до конца начатой работы; использование средств выразительности в живописи и графике; различать виды и жанры изобразительного искусства; умение лепить из пластилина, теста, глины; знание народных ремёсел.
* развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
* изучение выразительных возможностей графических средств;
* формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;
* развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
* развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
* ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;
* формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;
* эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании, что является актуальным в период обучения детей в дистанционном формате;
* обсуждение и оценивание выполненных работ.

*Метапредметные задачи:*

* развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности, художественного  вкуса;
* развитие фантазии и  воображения, мышления, трудолюбия, аккуратности - качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

*Личностные задачи:*

* духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству;
* эстетическое развитие в процессе познания красоты  произведений изобразительного искусства;
* воспитание любви к изобразительному искусству через освоение шедевров отечественной и мировой художественной культуры, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов;
* воспитание любви к культуре и искусству родного края.

7.Условия реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

* Минимум содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных художественно - творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:
* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно - нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную   
  траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей   
  программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной   
деятельности в МБУ ДО «УДШИ» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - 4-х недели, 1 дополнительная неделя - каникулы в 1 классе. Продолжительность летних каникул – 13 недель.

Внеаудиторная работа может быть использована на посещение обучающимися учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств   
 обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей   
(законных представителей) содержания общеразвивающей программы в   
области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих   
среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее   
профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.   
Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из   
которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время   
деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.   
Образовательная организация должна взаимодействовать с другими   
образовательными организациями, реализующими образовательные   
программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.   
Финансирование реализации общеразвивающих программ в области   
искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать   
качество образования.   
Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной)   
слуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в   
области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом   
Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона   
«Об образовании в Российской Федерации» №273-Ф3, либо учредителем   
образовательной организации с учетом следующих параметров:

1. соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
2. содержания специального учебного оборудования и использования   
   специализированных материальных запасов;
3. соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и   
   преподавателей - не менее 4:10;   
   Реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.   
   Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на   
   выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к методическим фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.   
   Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступной информацией, доступа к сети Интернет не имеют. Методический фонд МБУ ДО «УДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Методический фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. МБУ ДО «УДШИ» может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры.

***Материально-технические условия образовательной организации***   
обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов,   
предусмотренных общеразвивающей программой в области изобразительного искусства, разработанной МБУ ДО «УДШИ».   
Материально-техническая база образовательной организации   
соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «УДШИ» соблюдает своевременные   
сроки текущего и капитального ремонта.   
Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.   
 В образовательной организации имеются в наличие: залы (концертно-театральный, выставочный ) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека); компьютерный класс, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.).   
 Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:   
*в области художественно-творческой подготовки:*   
- знаний основ цветоведения; основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии; основных понятий компьютерной графики; основных областей применения компьютерной графики, основных функции, задач, возможностей графических редакторов Word, Paint; Art Rage Studio;   
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты)   
окружающего мира; работать с различными материалами; копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия   
декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;  
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения; передачи формы, характера предмета; работы в различных техниках и материалах; подготовки работ к экспозиции;  
 копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия   
декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;   
*в области историко-теоретической подготовки:*

-знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, ДПИ, архитектуры; первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства, архитектуры; знаний основных средств выразительности изобразительного искусства ; терминологии изобразительного искусства, архитектуры; первичных знаний о видах народного художественного творчества;

**III. Учебный план**

для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | 1 кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. | 6  кл. | 7  кл. | Промежуточная и итоговая аттестация |
| 1. | **Учебные предметы**  **художественно-творческой**  **подготовки:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. 1. | Основы изобразительного искусства | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 1. 2. | Рисование | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 1. 3. | Живопись |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 1. 4. | Рисунок |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 1. 5. | Основы компьютерной графики | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 1. 6. | Основы предметного мира | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IV,V, VI, VII |
| 2. | **Учебный предмет**  **историко-теоретической**  **подготовки:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 2.1. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | I, II, III,IV,V, VI, VII |
|  | **Всего:** | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения с вручением свидетельства об окончании.

ПРИМЕЧАНИЯ

На обучение по данной программе принимаются дети в возрасте 6- 10 лет. Срок обучения –7 лет .

Количество обучающихся в группе в среднем составляет 2-10 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**IV. График образовательного процесса (прилагается)**

**V. Рабочие программы учебных предметов**

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства должны отражать

1. ***Учебная программа «Основы изобразительного искусства».***

**1 класс**

знать: виды и жанры изобразительного искусства, элементарные основы изобразительной грамоты; основные законы цветоведения и композиции; выразительные возможности графических и живописных материалов; приемы работы живописными и графическими техниками.

уметь: использовать графические и живописные приемы в работе; компоновать лист и выбирать формат листа в зависимости от задумки, смешивать цвета, последовательно вести работу

**2 класс**

знать: основные понятия и термины изобразительного искусства (линия горизонта, тон, контраст, локальный цвет предмета, цветовой круг); спектральное расположение цветов; правила и этапы работы над тематической композицией;

уметь: использовать графические и живописные приемы в работе для создания выразительного образа; анализировать пропорции, форму предметов и передавать их характерные особенности; вести работу от общего к частному; изображать человека в простой позе, несложных по форме животных и птиц;

**3 класс**

знать: понятия «ракурс», «пропорции», «локальный цвет», «тональные контрасты», «колорит»; приемы работы над тематической композицией.

уметь**:** работать над сюжетной композицией, применять в работе выразительные возможности художественных материалов.

1. ***Учебная программа «Рисование».***

**1 класс**

знать: выразительные возможности графических материалов; виды орнамента, основные законы композиции; понятия: компоновка, стилизация, фактура, силуэт, тон, симметрия, асимметрия; приемы графического изображения

уметь: использовать графические приемы и материалы в работе; компоновать лист и выбирать формат листа в зависимости от задумки,

**2 класс**

знать: способы графического изображения животных и птиц, принципы стилизации и абстрагирования, способы организации декоративной композиции, способы изображения фигуры человека.

уметь: использовать графические приемы в работе; анализировать пропорции, форму предметов и передавать их характерные особенности; вести работу от общего к частному; изображать человека в простой позе, несложных по форме животных и птиц; работать над созданием тематической композиции.

**3 класс**

знать: приемы работы над тематической композицией, способы изображения графического пейзажа, приемы работы мягкими материалами, графические техники, принципы формообразования.

уметь**:** работать мягкими материалами,изображать человека с натуры в простой позе, несложных по форме животных и птиц, работать над сюжетной композицией, применять в работе выразительные возможности графических материалов, вести последовательно работу от эскиза до конечного варианта.

1. *Учебная программа « Живопись».*

**4 класс**

знать: основные акварельные техники; свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; основных характеристик цвета; основных законов композиции;

уметь: выполнять короткие акварельные этюды; Различать особенности живописных техник (акварель, гуашь, пастель);работать в технике «гризайль», «а ля прима», « по - сырому»;

**5 класс**

знать: законы линейной и воздушной перспективы; закон светотеневой моделировки формы предметов; законы цветовой гармонии; последовательность ведения работы над натюрмортом

уметь: выполнять акварельные этюды, видеть и передавать цветовые и тональные отношения в условиях пространственно- воздушной среды; исправлять ошибки от “дробности” изображения к “цельности”, и в то же время уметь усложнить цветовое пятно по оттенкам и фактуре.

**6 класс**

знать: законы гармонии цвета в композициях; способы передачи пространства, способы передачи характерных особенностей изображаемого объекта.

уметь**:** выполнять многочисленные быстрые этюды с натуры в технике “а-ля прима”; составлять тематические натюрморты с предметами различной фактуры и сложной конструктивной формы; передавать форму и пространство в натюрмортах с помощью цвето-тональных соотношений

**7 класс**

знания: особенности акварельных и гуашевых техник, метод визирования

уметь: передавать пространство, фактурность и материальность предметов в живописной композиции; самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; обогащать художественный образ, придавая ему разностороннюю эмоциональную характеристику; самостоятельно выполнять живописные натюрморты, выполнять эскизы к сюжетной композиции; писать с натуры портрет человека с передачей конструктивных особенностей формы головы живописными средствами.

1. *Учебная программа «Рисунок»*

**4 класс**

знать: основные законы перспективы; основы изобразительной грамоты; законы построения окружности в пространстве; материалы рисунка и техники; как грамотно пользоваться карандашом и другими материалами рисунка; последовательность выполнения работы.

уметь: организовать изображение в формате; работать тоном и штрихом; выполнять тональные зарисовки с натуры; работать над сюжетной композицией; последовательно вести зарисовки предметов быта, животных, птиц, человека; выполнять линейно-конструктивное построение тел вращения;

**5 класс**

знать основы изобразительной грамоты; материалы, применяемые в рисунке, и как правильно их использовать; выбрать формат листа относительно изображения; как организовать плоскость листа с изображением.

уметь: выбирать формат относительно изображения; пользоваться материалами рисунка (карандаш, резинка, уголь и так далее); правильно держать карандаш в руке; последовательно выполнять рисунок; определять пропорции изображаемого на глаз и от руки (визирование); выполнять наброски с натуры, по памяти и представлению.

**6 класс**

знать: основы изобразительной грамоты; материалы и технику рисунка; организацию изображения на плоскости (выбор формата);основные законы перспективы; пропорции фигуры человека; способы применения законов линейной перспективы при рисование призматических предметов;

уметь**:** работать над длительной постановкой; создавать художественный образ при помощи графических средств; выполнять зарисовки с натуры; «ставить» предметы на плоскость, передавать их пропорции, форму, цвет, фактуру и тон, объем, видеть цельность рисунка, уметь грамотно и красиво вести роботу на всех этапах**,** выполнять наброски, эскизы с натуры и по представлению, изображать предметы по памяти.

**7 класс**

знать: основы изобразительной грамоты; материалы и технику рисунка; организацию изображения на плоскости (выбор формата);основные законы перспективы; этапы выполнения сюжетной композиции от момента задумки до конечного решения, приемы передачи фактуры и материала в рисунке; пропорций головы человека; правильное использование различных материалов в работе над рисунком;

уметь: выбрать формат и организовать изображение на плоскости; грамотно и последовательно выполнять работу с натуры; определять пропорции предметов; выполнять наброски и зарисовки по памяти и представлению; самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом;

выполнять натюрморт из трех -четырех предметов с драпировками; выполнять рисунок фигуры и головы человека; применять полученные знания в учебной и творческой работе над рисунком.

1. ***Учебная программа «Основы компьютерной графики»***

**1 класс**

Знать: элементы интерфейса программы, основные функции, задачи, возможности графического редактора PAINT, основные цвета документа: рабочий и фоновый. Выбор цвета инструментом

Уметь: пользоваться графическим редактором PAINT.

2 **класс**

Знать: главное меню, панель управления, строка состояния, панель инструментов и палитры, команды главного меню, основные группы инструментов, их назначение, команды масштабирования, инструменты выделения областей; создание нового документа, сохранение документа, форматы документа при сохранении.

Уметь: создавать и сохранять, выделять, масштабировать графический продукт средствами графического редактора PAINT;

**3 класс**

Знать: интерфейс графической программы Art Rage Studio Pro, команды главного меню, основные группы инструментов, их назначение, режимы работы рисующих инструментов

Уметь: сохранять изображения в стандартных форматах и в собственных форматах графических программ, выполнять логические операции с выделенными областями.

**4 класс**

Знать: назначение слоев, фоновый слой и его основные свойства, дублирование слоев, способы стилизации объекта;

Уметь: выбирать активный слой, просматривать слои, изменять порядок слоев, перемещать и удалять слои, создавать и редактировать новые при создании творческих композиций, изменять и трансформировать формы объектов,

**5 класс**

Знать: основные функции, задачи и возможности графической программы Art Rage Studio Pro, интерфейс графической программы; методы сжатия графических данных, сохранение изображения в стандартных форматах и в собственных форматах графических программ; закономерности восприятия изобразительной плоскости;

Уметь: самостоятельно работать с инструментами и цветовой палитрой; передавать пространство при создании композиций; сочетать формы и фактуры для создания художественного образа;

**6 класс**

Знать: фильтр "Шум", слои, калька; цветовую палитру

Уметь: примененять фильтры, работать над проектом: идея – эскиз, создание макета, выбор изображений; открытие рисунка, подготовка к работе в редакторе; работать в цвете;

**7 класс**

Знать: способы создания графических объектов с имитацией объема (создание теней), имитация отражения и блеска; трехмерные эффекты для создания объема; создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

Уметь: самостоятельно создавать композиции на основе решеных ранее учебных задач.

1. ***Учебная программа «Основы предметного мира»***

**1 класс**

Знать: цветовую символику разных стран; хроматические и ахроматические цвета;

насыщенность как одну из характеристик цвета;

Уметь: работать живописными материалами; грамотно передавать колорит и цветовую гармонию в работе; выполнять панно в технике мозаики;

**2 класс**

Знать: понятия «графика», «графические материалы», «знак», «символ», «графический знак», «знаковые системы», «развертка»;

приемы работы с ними; первоэлементы графики;

Уметь: создавать линеарные композиции; работать над проектом;

**3 класс**

Знать: роль дизайна в развитии материальной культуры; понятие «ассоциация»; приемы работы в объемном и плоскостном формообразовании; приемы работы с бумагой;

Уметь: создавать изображение объемов в пространстве; создавать композиции из разнородных фигур;

**4 класс**

Знать: понятия «ритм», «виды ритма»; законы формообразования; приемы стилизации;

Уметь: применять законы стилизации при изображении животных; выполнять упражнения -композиции с разными видами контраста (по форме, размеру, цвету, расстоянию, фактуре);

**5 класс**

Знать: способы декорирования поверхности бумажной пластикой; приемы работы в технике коллаж;

Уметь: создавать творческую ассоциативно-образную композицию;

**6 класс**

Знать: приемы изготовления фактур и имитации материалов, трансформацию формы;

Уметь: выполнять объект с передачей характерных ему свойств; работать с художественными материалами; обогащать художественный образ, придавая ему разностороннюю эмоциональную характеристику;

**7 класс**

Знать: приемы изготовления фактур и имитации материалов,

Уметь: выполнять объект окружающей среды и пространства с придачей ему свойств и характера фактур и материалов, решение пространственное; создавать объёмно-пространственную композицию на основе объемных фигур и плоскостей усложнённых форм с аморфными чертами.

*7. Учебная программа «Беседы об изобразительном искусстве»*

Перечень знаний, умений и навыков, приобретенных при освоении программы «Беседы об искусстве»:

1. **класс**

Знать: виды искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение; особенности языка различных видов искусства.

Уметь: овладевать первичными навыками анализа произведений искусства.

**2 класс**

Знать: Язык изобразительного искусства. Иметь представление обэстетических нормах поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Уметь: работать с наглядным материалом, классифицировать по видам и жанрам изобразительное искусство. Овладевать навыками анализа произведений искусства.

**3 класс**

Знать: стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное), разнообразные виды декоративно-прикладного искусства по материалам и техникам.

Уметь: овладевать первичными навыками анализа произведений искусства, работать с эскизами и в материале.

**4 класс**

Знать: своеобразие культуры и искусства Урала, народные традиции, памятники культуры и искусства Урала.

Уметь: владеть первичными навыками анализа произведений искусства,

логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу, работать с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

**Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств**

знания: приемов передачи фактуры и материала в рисунке; пропорций головы человека; законов цветоведения; особенностей искусства Западной Европы и России, творчества известных художников, выполнения несложных сложных многоплановых пейзажей с архитектурными сооружениями, техникой, изображением людей; приемов изготовления объемных предметов с передачей фактур и имитации материалов, основные функции, задачи и возможности графической программы Art Rage Studio Pro, интерфейс графической программы;

умения: использовать в работе различные графические материалы и техники; передачи фактурности и материальности в натюрморте с помощью живописных и графических средств; создавать выразительные и оригинальные образы в разных художественных формах; в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; создания объёмно-пространственной композиции на основе объемных фигур; самостоятельно создавать художественные образы в графической программе Art Rage Studio Pro;

навыки: работы над натюрмортом из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным центром; рисования фигуры человека в интерьере; создания персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образов и материальной культурой; анализа творческих направлений и творчества отдельных художников; самостоятельно работать с инструментами и цветовой палитрой , передавать пространство при создании композиций в графическом редакторе, сочетать формы и фактуры для создания художественного образа в программе Art Rage.

**VI. . Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

При реализации общеразвивающих программ в области искусств МБУ ДО «УДШИ» (далее учреждение) устанавливает самостоятельно:

* планируемые результаты освоения образовательной программы;
* график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
* содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.  
  Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой   
  аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом   
  самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.   
  В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году   
  рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение   
  промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не   
  рекомендуется.   
  В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации МБУ ДО «УДШИ» используются   
  зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы,   
  тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.   
  МБУ ДО «УДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды   
  оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану. Реализация общеразвивающих программ в области изобразительного искусства способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;   
воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.   
С этой целью содержание общеразвивающих программ в области   
искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-   
теоретических знаний об искусстве.   
Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.   
Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди обучающихся МБУДО «УДШИ» и жителей поселка Уралец, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности обучающихся по общеразвивающим программ в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности у обучающихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня: школьного, городского, областного, всероссийского и международного.

Программа методической деятельности МБУ ДО «УДШИ» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Преподаватели МБУ ДО «УДШИ» осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, что обеспечивает:

* оптимальное вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладениеучебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Преподаватели МБУ ДО «УДШИ» осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на последних достижениях отечественного образования в области искусств.

С целью организации методической работы в МБУ ДО «УДШИ» проводятся разнообразные мероприятия:

* консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
* организация и проведение внутришкольных, городских конкурсов;
* выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций,
* участие преподавателей в проведении мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются на собраниях коллектива МБУ ДО «УДШИ», заседаниях педагогического совета.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, натюрмортный фонд.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,

- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ:

- организация и проведение городских выставок-конкурсов детского художественного творчества;

- участие в праздничных мероприятиях поселка Уралец и города Нижний Тагил;

- организация посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных семинарах, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства);

Формы культурно-просветительской деятельности для обучающихся:

выставки, выставки-конкурсы, конкурсы - фестивали, мастер-классы, творческие встречи с художниками, посещение выставочных залов, музеев.

Формы культурно-просветительской деятельности для преподавателей:

- сотрудничество с ДХШ и ДШИ, художественно-педагогическими ВУЗами, колледжами искусств;

- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,

- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах;

- участие преподавателей в конкурсах, выставках различного уровня.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха-неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБ У ДО «УДШИ» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического совета.